

# നല്ലരായണം • (പ്രമാണത്തിന്)

---



കുന്നത്തു ജനാട്ടുനമേനോൻ

# ഗദ്യരാമായണം.

---

ഗ്രന്ഥകർത്താവ്  
കന്യാശങ്കരൻ ജനാർദ്ദനമനോൻ.

---

*Publishers*  
**THE YOGAKSHEMAM Co., Ltd.,**  
**TRICHUR.**

---



*Printed at*  
**The Mangalodayam Power Press,**  
**TRICHUR & CALICUT**

---

(Copyright)

1102

Price 4 as.

# ഗദ്യരാമായണം.

ആദ്യ വാക്യം .

ഇക്ഷ്വകവംശത്തിൽ അജനെന്നു പേരായ ഒരു മഹാമഹാജാവുണ്ടായി. അജന്റെ പുത്രനായി ശുചിയംസ്വാശ്വതവാനായ ദശരഥൻ ജനിച്ചു. ദശരഥനു ധർമ്മവർഷംകഴിഞ്ഞതായ നാലു പുത്രന്മാരുണ്ടായി. ആ മഹാമാലന്മാർ രാമൻ, ലക്ഷ്മണൻ, ഭരതൻ, ശത്രുഘ്നൻ എന്നിവരാണ്. രാമന്റെ അമ്മയ്ക്കു കൈസൗധയെന്നും ഭരതന്റെ അമ്മയ്ക്കു കൈകേയിയെന്നും ലക്ഷ്മണശത്രുഘ്നന്മാരുടെ അമ്മയ്ക്കു സുമിത്രയെന്നുമാണു പേര്. അക്കാലത്തു വിദഗ്ദ്ധമാരുമായ ജനകനു സീതയെന്നൊരു മകളുണ്ടായി. രാമന്റെ പ്രിയമയിഷിതയായി, പ്രജാപതിസകല്പത്താൽ അയോനിയായി സ്രഷ്ടിച്ചവളാണ് ആ ജാനകി.

സ്വയംഭൂവും സർവ്വലോകപ്രഭുവും മഹാത്മവത്സവി  
 യുമാന സ്രഷ്ടാവിന്റെ പ്രിയമാനസപുത്രനായ പുല  
 സ്തപന ഗോ ഏതാ ഭാര്യയിൽ ആത്മഭാഗമായി വൈ  
 ശ്രവണൻ ജനിച്ചു. സ്വന്തം പിതാവിനെ വെടിഞ്ഞു  
 ചെന്നു തന്റെ പിതാമഹനായ ബ്രഹ്മാവിനോടൊന്നി  
 ന്നാണു ദൈവശ്രവണൻ പാഞ്ഞത്. മകന്റെ ഈ ഗ  
 തി കണ്ട് അച്ഛൻ പിന്നങ്ങി. പുത്രനിൽ ശ്രദ്ധനായ  
 പുലസ്തപൻ തന്നത്താൻ മറ്റൊരു രൂപത്തിൽ ജാതനാ  
 യി. അങ്ങിനെ പുലസ്തപന്റെ ആത്മാർത്ഥാഭൂഷാ  
 യ വിപ്രനാണു വിശ്രവസ്സ്. ക്രോധത്താൽ ദൈവശ്രവ  
 ണനോടു പ്രതീകാരം ചെയ്യുവാനായി പുലസ്തപൻ  
 തൊടത്തെന്നായി തന്നിൽനിന്നു വിശ്രവസ്സിനെ സൃ  
 ഷ്ടിച്ചു പിതാമഹനാവട്ടെ, പ്രീതചിത്തനായി ദൈവശ്ര  
 വണൻ അമാതപും ധനേശ്വരവും ലോകപാലത്വ  
 പും ശിവസഖ്യവും കൊടുത്തു. ബ്രഹ്മാവിന്റെ അനുഗ്ര  
 ഹത്താൽ ദൈവശ്രവണനു നളകൃഷ്ണന്റെ പുത്രനായി  
 ജനിച്ചതിന്നു പുറമെ, ആ ധനപതിപിതാമഹനിൽനി  
 ന്നതന്നെ രാജധാനിയായി രക്ഷോഗണങ്ങൾ നിറഞ്ഞ  
 ലക്ഷ്മണയും ഇഷ്ടപോലെ സഞ്ചരിക്കുവാൻ കഴിവുള്ള പു  
 ണ്ണകവിമാനത്തെയും, യക്ഷന്മാരോടു ആധിപത്യത്തെയും,

രാജരാജതപത്തേയും നോടി. പുലസ്ത്യശ്രോധത്താൽ, ആ മുനിയുടെ അർദ്ധഭാഗം യോഗബലംകൊണ്ട് വിശ്രവസ്സായി ജനിച്ചതിൽപ്പിന്നെ, ആ വിശ്രവസ്സ് ദൈവശ്രവണന്റെ മുമ്പിൽ ചെന്നു ശ്രോധത്തോടെ നോക്കി. തന്റെ ആ പിതാവു തനിക്ക് ശ്രദ്ധനായിരിക്കുന്നുവെന്നറിഞ്ഞു രാക്ഷസേശ്വരനായ കഞ്ചേരൻ പിതൃപുരാതേനിയായി ഏല്പോഴം യത്നിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു. ലങ്കാധിപതിയും, നരവാര്യനുമായ ആ രാജരാജൻ പിതാവായ വിശ്രവസ്സിനെ നിത്യം പരിചരിക്കുവാനായി മൂന്നു രാക്ഷസിമാരെ നിരോധിച്ചു. രാക, മാലിനി, പുഷ്പാൽകട എന്നീ മൂവരാണ്. നൃത്യഗീതകലകളായ ആ സന്ദർശനം ശ്രേയസ്സിനെ കാക്കിച്ച് പരസ്സരം സ്തർദ്ധിച്ചുകൊണ്ട് മഹാത്മാവായ ആ മഹാഷിരസന്മാഷിപ്പിക്കുവാൻ സദാ യത്നിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഈ ശുശ്രൂഷയാൽ ഭഗവാനായ വിശ്രവസ്സ് സന്തോഷിച്ച് മാരാ പരിചാരികളും അവയെക്കൊണ്ട് അഭിമതംപാലെ, ലോകപാലതുല്യനായ പുത്രന്മാർ ജാതന്മാരായപ്പോഴെന്തെന്നു വരെ കൊടുത്തു. അതിനുള്ള പുഷ്പാൽകടയുടെ പുത്രന്മാരായി രാവണനും കാകേണ്ണനും ജനിച്ചു. ആ രാക്ഷസേശ്വരന്മാർ ബലംകൊണ്ട് എതിരാവരുതി വിളങ്ങി. മാലിനിയുടെ ഏകപുത്രനാണ് വിഭീഷണൻ. രാകയ്ക്ക് ചാണനും ശുപ്തനവയെന്നും രണ്ടു മക്കളുണ്ടായി. രൂപഗുണമൊക്കെ വിഭീഷണൻ മറ്റൊരാളാകാതെ ഉത്തമനായി. ആ മാലിനീപുത്രൻ മഹാഭാഗനും ധർമ്മക്ഷനും കർമ്മകുലനുമായി ശോഭി

മൂ. രാജസുഖംഗവനായ ദേശീവൻ മഹാത്മാവി  
 യും, മഹാവീരനും, മഹാ സത്യപരശുരേണുമായി മഹാ  
 ല്ലാവരകാഴ്ച ശ്രേയസായി ഉയർന്നിന്നു. കരകണ്ണൻ  
 ആനന്ദനത്തിൽ ബലംകൊണ്ട് മറുഭൂമിയിൽ കവി  
 ത്വനിപ്പിച്ചു. ദൈവനിശ്ചയം മായാവിതും യുദ്ധ  
 മ്ഭവനമാണ്. വാനാവതേ, വിശ്വനാഥനായ വിപ്ലവിയും  
 ബ്രഹ്മാപിതാവും, നരമംസഭയുമായിത്തീർന്നു യോഗവി  
 ഘ്നം ചെയ്യുന്ന ദൈവനാണു ഇപ്പോൾ. ഈ പുത്രനും  
 രാജാവനും ഇരവനും, വേദമന്ത്രനും, സുഖദൈവനും  
 നാഥനായി വളർന്നു. അവർ ഗന്ധമാദനപാത്ര  
 ത്തിൽ പിതാവായ വിശ്വവത്സലാഭത്തിൽ കീഴിച്ചുവെ  
 യ്ക്കാൾ, ദൈവനും, വിശ്വനാഥനിൽ നരവനാ  
 നായ ദൈവനാഥൻ പരമസത്യവീരനാഭത്തിൽ സ്ഥിതി  
 ചെയ്യുന്നതും കാണായിവന്നു. ഉടനെ, അദ്ദേഹം വളർ  
 ന്നു രാവണാദികൾ ദ്രവ്യനിഷ്ഠനായിത്തീർന്നു തപസ്സിൽ  
 ഏർപ്പെടുകയും, ഏതാനും ദൈവനായ തപസ്സുകാരെ  
 ബ്രഹ്മാവിനെ സന്തോഷിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ദേശീവൻ  
 വരുകേണുമായി പഞ്ചാഗ്നിശാസ്ത്രത്തിൽ രാജാവിനേൽ  
 ഏകാഗ്രചിത്തനായി രാജാവിനും കൊല്ലവരും ദൈവി  
 ല്ല നിന്നുകൊണ്ട് തപിച്ചു. നിത്യതാമരനും നിത്യവ്ര  
 തനുമായി കരകണ്ണൻ താഴെ കിടന്നുകൊണ്ടാണു തപ  
 സ്സു ചെയ്തത്. കൊഴിഞ്ഞുവീഴുന്ന ആലിലകളിൽനിന്ന്  
 രാജാനാഥൻ രാജാനുമാത്രം ഏതൊരു ഭൂമിയെക്കൊണ്ട്  
 ഉദാരബലിയായ വിജീഷണൻ ഏറ്റവും ഉപത്തിയും  
 ഉപവാസത്തിലും നിറഞ്ഞായി തീവ്രതപസ്സിൽ ഏർപ്പെ

തുകൊണ്ടു ആ രാജാവിനും കൊച്ചുവും കഴിച്ചു. ചരണം ഇ  
 പ്പണവയും തപോനിഷ്ഠനായ ഭാരതാക്ഷനാരെ സന്തു  
 ഷ്ടിച്ചിത്തരായി രക്ഷിക്കയും പരിചരിക്കയും ചെയ്തുകൊ  
 ണ്ടിരുന്നു. ഇങ്ങിനെ ആയിരം വർഷം തികഞ്ഞപ്പോൾ ദ  
 രാധർഷണായ ദശാനനൻ തന്റെ ശിരസ്സുറുത്ത് അഗ്നി  
 യിൽ ഫോമിച്ചു. ഉടനെ ജഗൽപ്രഭുവായ പിതാമഹൻ  
 സന്തുഷ്ടനായി അവന്റെ മുമ്പിൽ ചെന്ന് രാജാജ്ഞാ  
 നേയും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം വാദനംകൊണ്ടു പ്രലോ  
 മിച്ചിച്ച് ആ തപസ്സ് അവസാനിപ്പിച്ചു.

ബ്രഹ്മാവു്—മക്ഷേ, ഞാൻ നിങ്ങളിൽ പ്രീതനായി  
 തീർന്നിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്കു വേണ്ടുന്ന വാങ്ങൾ ഇ  
 നി വരിച്ചുകൊള്ളുക. മരണമില്ലായ്മ എന്നതൊഴികെ  
 മറ്റുള്ള ഇഷ്ടങ്ങളെല്ലാം നിങ്ങൾക്കു സാധിക്കും. എ  
 ടോ, രാവണ, നീ ശ്രേഷ്ഠപദത്തെ കാമിച്ചു സ്വന്തം  
 ശിരസ്സുറുത്തു പത്തുകുറി അഗ്നിയിൽ ഫോമിച്ചിട്ടുണ്ടു  
 ല്ലോ. ആ ശിരസ്സുകളെല്ലാം നിന്റെ ശരീരത്തിൽ ഉ  
 യൺ നീ ദശമുഖനായിത്തീരും. എന്നാൽ, നിന്റെ  
 ദേഹത്തിന് ഒട്ടും വൈരൂപ്യം ഭവിക്കില്ലെന്നത  
 ന്നെയല്ല, നീ കാമരൂപത്തെ ധരിക്കയും ചെയ്യും. യു  
 ള്ളത്തിൽ ശത്രുക്കളെ ജയിക്കുവാൻ നീ ശക്തനാക  
 മെന്നതിൽ സംശയമില്ല.

രാവണൻ—ദേവസുന്ദരരിൽനിന്നോ, യക്ഷകിന്നര  
 ളിൽനിന്നോ, നാഗഗന്ധർവ്വന്മാരിൽനിന്നോ, ഭൂത  
 രാക്ഷസന്മാരിൽനിന്നോ എനിക്കു പരാവേദമുണ്ടാവരുത്.  
 ബ്രഹ്മാവു്—നീ ചരണര ഇളളത്തിൽനിന്നു നിനക്കു ഭയ

മുണ്ടാകയില്ല. മനുഷ്യനെ വീ പഠത്തിട്ടില്ലാത്തതു കൊണ്ടു ഞാൻ കഴിവാക്കിയിരിക്കുന്നു. എന്റെ ഈ വിധിപോലെ ഭവിക്കും. നിനക്കു മംഗളമുണ്ടാവട്ടേ.

ഈ വാസിദ്ധിയാൽ ദശഗ്രീവൻ പരമസുന്ദരനായി. നരളക്ഷായ ആ ദർബ്ബശിമനുഷ്യരെ വകവെച്ചില്ല. കുംഭകണ്ഠനോട് എന്തുവരാമാണു വേണ്ടതെന്നു പിതാമഹൻ ചോദിച്ചപ്പോൾ തൽക്ഷണം ആ രാക്ഷസന്റെ മനസ്സിൽ അന്ധകാരം വ്യാപിച്ചു, വേണ്ടതെന്തെന്നു തോന്നാതെ, മഹത്തരമായ നിദ്രയെയാണ് ആ മഹാബലൻ വരിച്ചത്. അങ്ങിനെയാവട്ടേയെന്നു വരം കൊടുത്തു, ബ്രഹ്മാവു വിഭീഷണനെ നോക്കി, “മകനേ, നിന്നിൽ ഞാൻ പ്രീതനായി; നിനക്കു വേണ്ടുന്ന വരഭേദം, അതു വരിച്ചുകൊള്ളുക” എന്നു പറഞ്ഞു. വിഭീഷണൻ—ഗേവാണേ, ഘോരമായ ആപത്തിൽ ഞാൻ അകപ്പെട്ടാൽക്കൂടിയും, എന്റെ മനസ്സു ധർമ്മത്തിൽതന്നെ ഉറച്ചുനില്ക്കുന്നു. പരിക്കേതെന്നു ബ്രഹ്മാസ്യം എനിക്കു തോന്നായിവരുന്നു. ബ്രഹ്മാവ്—ശത്രുഘോതകനായ നീ രാക്ഷസവർഗ്ഗത്തിൽ ജനിച്ചിട്ടും, നിന്റെ ബുദ്ധി ധർമ്മത്തിൽ വത്തിക്കുന്നതിനാൽ നിനക്കു ഞാൻ അമരതപത്തെ തന്നുകൊള്ളുന്നു.

ഇങ്ങിനെ അവർ മൂവർക്കും പിതാമഹനിൽനിന്നു വാസിദ്ധിയുണ്ടായി. ദശഗ്രീവരാക്ഷസൻ വരം നേടിയ ഉടനെ, ലങ്കയെ ആക്രമിച്ചു ചെന്നു ധനേശ്വരനെ ധൂലിയിൽ ഇയിക്കുമാണ് ആദ്യമുണ്ടായത്. ആ



ലോകപാലഗോപാൻ യക്ഷരാക്ഷസന്മാരോടും ഗന്ധർവ്വ  
കീടപുരുഷന്മാരോടുംകൂടി ലങ്കയെ വെടിഞ്ഞു ഗന്ധമാദി  
നത്തിലേക്കു പോയി. തന്റെ പുഷ്പകവിമാനത്തെ രാ  
വണൻ കൈയറി അപഹരിച്ചപ്പോൾ വൈശ്രവ  
ണൻ ശപിച്ചു: -

“ഇഹ വിമാനം നിഷ്കർത്തായി വരികയില്ല. നി  
ന്നെ യുദ്ധത്തിൽ നിഗ്രഹിക്കുന്നതാമോ അവൻ ഇഹ വി  
മാനത്തെ നേടും. ഭൂതൃപംവഴിക്കു ഗുരുവായ ഇഹ ഏ  
ന്നെ നീ അവമാനിക്കയാൽ നീ ഉടൻ നശിക്കും.”

ഇപ്പകാരം രാവണനെ ശപിച്ചിട്ടു ഗന്ധമാദിനത്തി  
ലേക്കു പുറപ്പെട്ട ധനുശ്ചന്ദനായ വൈശ്രവണനെ ധ  
ർമ്മന്മാരും, സന്യാസ്തസ്ഥിരന്മാരും, പരമശ്രീയുതനുമായ  
വിഭീഷണൻ ഭ്രാന്തുകേതിയാടെ അനുഗമിച്ചു. അതു  
കണ്ടു, സന്തുഷ്ടനായ വൈശ്രവണൻ തന്റെ ആ ഭ്രാ  
താവിനു യക്ഷരാക്ഷസസൈന്യങ്ങളുടെ ആധിപത്യം  
കൊടുത്തു് അനുഗ്രഹിച്ചുയച്ചു.

നരഭൂഷകളും മഹാബലന്മാരുമായ പിശാചുരാക്ഷ  
സന്മാർ ഏവരും ചേർന്നു ദാമരവനെ രാജാവായി അഭി  
ഷേകംചെയ്തു. കാമരൂപംപോലെ രൂപം ധരിച്ചവൻ ക  
ഴിവുള്ള ആകാശചാരിയായ രാവണൻ ബലോല്ക്കുടനാ  
യി ദേവന്മാരോടും ദൈത്യന്മാരോടും ആക്രമിച്ചു വിശി  
ഷ്ടപശ്ശകളെയെല്ലാം അപഹരിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു. ലോക  
ത്വരകയോടും രാവം (കാച്ചിൽ) ഉണ്ടാക്കുകകൊണ്ടു് ഇഹ രാ  
ക്ഷസസന്ദ്രനും രാവണൻ എന്നു പേരുണ്ടായി. ഇപ്പോൾ  
പോലെ ബലം വളർത്തുവാൻ കഴിവുള്ള ദേശഗ്രാമൻ ദേ



ഗന്ധർവ്വന്മാർ മുതലായവർ അന്യോന്യം ആലോചിച്ച്, അവരവർക്കുള്ള അംശത്തെയും ഉപാംശത്തെയുംകൊണ്ടു ഭൂമിയിൽ ചെന്നു ജനിക്കുവാൻ അപ്പോൾത്തന്നെ തീരുമാനിച്ചു. അവരെല്ലാവരും കണ്ഠനിഷ്പുവതന്നെ, പിതാമഹൻ ദുന്ദഭിയെന്ന ഗന്ധർവ്വിനെ വിളിച്ച്, കാര്യസിദ്ധിക്കായി ഉടൻ ചെല്ലുകയെന്നു ശാസിക്കുമുണ്ടായി. ആ ദുന്ദഭി വരുന്നതു പിതാമഹന്റെ ആജ്ഞപ്രകാരം മനുഷ്യലോകത്തിൽ ചെന്നു കൂനിയായ മന്ദരയായി ജനിച്ചു. ഇന്ദ്രാദിസരശ്രേഷ്ഠന്മാരെല്ലാവരും, തങ്ങൾ ചെയ്ത തീമമാനപ്രകാരം കാര്യകളിലും കരാടുകളിലുമുള്ള വരസ്സികളിൽ പുത്രന്മാരെ ഉൽപാദിപ്പിച്ചു. ആ പുത്രന്മാരെല്ലാവരും താന്മാന്റെ പിതാവിനോപ്പോലെ ബലംകൊണ്ടും യശസ്സുകൊണ്ടും പ്രശോഭിതരായി. പൗത്രങ്ങളുടെ കൊടിമുടികളെ അടിച്ചു തകർന്നതിനോ, സാലം, താലം മുതലായ മാങ്ങളേയും, ശിലകളേയും ആയുധങ്ങളാക്കി പ്രയോഗിക്കുന്നതിനോ അവർ ആയാസമുണ്ടായില്ല. വളരുന്നതും ഉന്മൂലമായ ശരീരത്തോടുകൂടിയ ആ യുദ്ധവിശാരദന്മാർ, കാമരൂപം ലെ വീര്യവാന്മാരും കാമരൂപം ലെ ബലവാന്മാരും. യുദ്ധത്തിൽ വായുവഗന്മാരായ അവർ പതിനായിരം ആനയ്ക്കുള്ള അത്രയും ബലം പൂർണ്ണമായുണ്ട്. അവരിൽ ചിലർ കാട്ടിൽത്തന്നെ പാർന്നുവരും, മറ്റുചിലർ ഇഷ്ടമുള്ളടത്തല്ലാം മാറിമാറി വസിക്കുന്നവരാണ്. ലോകഭാവനനായ പിതാമഹന്റെ നിരോധപ്രകാരം ദേവന്മാരാൽ ഭൂമിയിൽ ഇരവിധമെല്ലാം സംഭവിച്ചു.

കാൽ നീർച്ചെലിക്കുണ്ടു് എന്തിനെന്നു, തന്നെ പി  
താമഹൻ ഗ്രാമിപ്പിച്ചതുപോലെ, അങ്ങിങ്ങു നടന്നു  
വെറാണി വളർത്തിവിടുന്നതിൽ സദാ നിരന്തരം ആ  
മന്ദം ശരിയായി പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തു.

രാമായണം: രണ്ടാം ഖണ്ഡം.

കർമ്മപ്രസംഗം, ധർമ്മപരണം, പൃഥ്വീസുഖനാമം ദ  
ശമനം, തനിക്ക് ഉണ്ണികൾ പിറന്നതിൽ അത്യന്തം  
സംപ്രീതനായി. ആ തേജസ്വികളായ പുത്രന്മാർ ക്ര  
മത്തിൽ വളർന്നുവന്നു. അവർ വേദോപനിഷത്തുകളി  
ലും ധനുർവ്വേദങ്ങളിലും കശലന്മാരായി. യഥാകാലം  
ബ്രഹ്മചര്യത്തെ വിധിപോലെ അനുഷ്ഠിച്ചതിൽ പിന്നെ  
ആ ദേശാധിപതി വേളികഴിച്ചു. ഇതെല്ലാം കണ്ട ദ  
ശമനരാജാവു സംപ്രീതി വളർന്നു സന്ദർശനം വാണു.  
മനോഹരമിതപരകാണ്ഡം പിതാവിന് ഉൾക്കളിക്കുന്ന  
ധീരനായ രാമൻ—ദശമനന്റെ ആ ജ്യേഷ്ഠപുത്രൻ—  
പ്രഭുക്കളെ മുഴുവൻ സന്തോഷിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു വന്നിപ്പു.  
താൻ വയോധികനായപ്പോൾ മതിമാനായ ദശമന  
പുരോഹിതന്മാരോടും ധർമ്മജ്ഞന്മാരായ സചിപന്മാരോ  
ടുംകൂടി അലോചിച്ചു രാമനെ ചുവരാജാവാക്കി അഭിഷേ  
കം ചെയ്തുവാൻ തീർക്കാറിച്ചു. കാരോചിതമായ ക  
ർമ്മംതന്നെയാണു് ഇതെന്നു മന്ത്രിസഭത്തന്മാർ ശരിപ  
ടയും ചെയ്തു. അതന്നുപിന്നും കലൻ മിഴികൾ; നീ  
ണ്ടുവന്നു കൈകൾ; മന്ത്രിജാതന്മാരെ ചുറ്റുമുളി വ

യെയൊന്നും വകവെക്കാതെയുള്ള ഗതി; ശത്രുക്കൾക്കു  
 താങ്ങുവാൻ വയ്ക്കാത്ത കൈയ്യുക്ക്; വിമിത്തനാവാൻ മാർ  
 ഞട്ട്; ഇരുണ്ട ചുരുങ്ങ മുടി—എന്നീ ലക്ഷണങ്ങൾ തിക  
 ണ്ത രാമൻ—ശ്രീരാമൻ ഉജ്ജ്വലനം, യുദ്ധത്തിൽ ശ  
 ക്തൃപ്രഭം, സർവ്വധർമ്മങ്ങളുടേയും കരകളെ വീരനും,  
 ബ്രഹ്മസ്മിതപ്രസാദമതിമാനും, സർവ്വപ്രജകളിലും ഞ  
 നരകനും, സർവ്വവിദ്യകളിലും കശലനും, ശത്രുക്കളേ  
 പോലും കണ്ണു കരളും കളിപ്പിക്കുന്ന സുന്ദരകമേന്ദര  
 നും, മുഖമനങ്ങളുടെ നിയന്താവും, ധർമ്മചാരികളുടെ ര  
 ഷ്ടകനുമായ ആ രാമൻ യുതിമാനും, ജിതേന്ദ്രിയനും,  
 ഞ്ഞാധ്യക്ഷനും, ജ്ഞാതാവും, പരാക്രമനന്ദനായി പ്രശോ  
 ഷിച്ചു. കൈരസപ്രയുക്തം ഞ്ഞനവലംകനായ ആ പുത്ര  
 നെ കണ്ട ദശരഥനും നായ സംപ്രീതിക്ക് അതിരോ  
 ഞ്തുവോ ഇല്ല. വീര്യവാനും മഹാഭയമുസ്പിഷ്ടമായ രാ  
 മന്റെ ഇഴവക ഗുണങ്ങളെല്ലാം കണ്ടിട്ട് ആ പുത്രനു  
 യെഴവരാജ്യം കൊടുക്കുന്നതിൽ ഭട്ടം വൈകിക്കുവാൻ  
 ദശരഥനും മടങ്ങുണ്ടായില്ല. മന്ദനാദി രാജാവാ തന്റെ  
 പുരോഹിതനെ വിളിച്ച് അഭിഷേകത്തിന്നു പേണ്ടുന്ന  
 എല്ലാ ദേവങ്ങളും അന്നതന്നെ ചെയ്യേണമെന്ന് അ  
 റിയിച്ചു.

ദശരഥൻ—ഇന്നു രാത്രി പൂയനക്ഷത്രം തുടങ്ങുകയായി.  
 പുണ്യമാകയാൽ യോഗം സമീപിച്ചിരിക്കുന്നു. സം  
 ഭാരങ്ങളെല്ലാം ഉടൻ കളക്കണം. രാമനെ ഇക്കാര്യം  
 അറിയിക്കുകയും വേണം.

ഈ എപ്പോഴു മന്ദനാദി. കാലം വൈകിക്കാ



വധിക്കത്താണെന്നു എന്തൊരുവനായാണു ഭവതിക്കുവേണ്ടി ഞാൻ ഇപ്പോൾ വധിക്കേണ്ടതു്? വധിക്കേണ്ടെന്നു എന്തൊരുവനായാണു ഞാൻ വിട്ടുതരേണ്ടതു്? ഭവതിയുടെ പ്രിയത്തിനായി ആകാണു ഞാൻ ധനം കൊടുക്കേണ്ടതു്? ആരുടെ ധനത്തായാണു ഞാൻ കൈയേറേണ്ടതു്? ഭൂമിയുടെ രാജാജനരേ, ചാതുർവ്വർണ്യത്തിന്റെ രക്ഷകനായ എന്നിങ്ങനെ ബ്രഹ്മസ്വരൂപമാഴിക്കേയുള്ള വിത്തും മുഴുവൻ ഭവതിക്കുള്ളതാണു്. ഏതോ, കല്യാണി, ഭവതി എന്നാണു് അഭിപ്രയിക്കുന്നതെന്നു് ഏതോടു പറയൂ.

ഈ സത്യപ്രതിജ്ഞയോടു് തനിക്കുണ്ടായ ബലത്തെ ഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടുകൊണ്ടു, രാജാവിനെ അഭിംഗനം ചെയ്തിട്ടു തനിക്കു വേണ്ടുന്ന വശമേതെന്നു അറിയിച്ചു. കൈകൾ—രാമനുവേണ്ടി വേക്കിവെച്ചിട്ടുള്ള അഭിഷേകദ്രവ്യങ്ങളെല്ലാം മേതൻ കൈകൾക്കുള്ളതല്ല. രാമൻ നാടുവിട്ടു കൂടുകയാണു്. ഇതാണു് എന്നിങ്ങനെ വരും.

രാമനായ ഈ അപ്രിയവചനം കേട്ടു ദുഃഖാൽ നായ ഭഗവാനുൾക്കു തന്നെ മിണ്ടിയില്ല. ഇക്കാര്യമറിഞ്ഞു വീര്യവാനും ധർമ്മത്താലുമായ രാമൻ അല്പനേരം സത്യത്തെ ചെങ്കിക്കുവേൾ വേണ്ടി വന്നവനെന്നു സ്വയംകൊൾക്കൊഴിച്ചു. അപ്പോൾ പ്രിയനായ ലക്ഷ്മണനും, ധൈര്യമേറിയും ജനകപുത്രിയുമായ സീതയും രാമനെ അനുഗമിച്ചു. രാമൻ കൂട്ടിലേക്കു പോയ ഉടനെ, ദശമേശ്വരൻ കലധർമ്മത്തെ പ്രാപിച്ചു. രാ

മൻ അകന്നുപോകയും, രാജാവു ഇനിയായില്ലാത്തതായും ചെല്ലപ്പോൾ, കൈകേയിദേവി ഭരതനെ വരുത്തി, ദശരഥരാജാവു സ്വസ്ഥനായിരുന്നു, രാജകുമാരന്മാർ കാടുകയറിയെന്നും, ഇനി ഈ വിവൃതരാജ്യത്തെ ശത്രുബാധയൊഴിഞ്ഞു നിലയിൽ സ്വയം ഗ്രഹിച്ചു കൊള്ളുകയെന്നും പറഞ്ഞു. ഇതിന് ഏ യജ്ഞം വിന്റെ മറുവടി ഇങ്ങിനെയാണു്:—

“അയ്യോ, ഏറ്റവും ഗുരുമായ കർമ്മമാണല്ലോ അമ്മ ചെയ്തതു്. ധനലോഭത്താൽ അമ്മ സ്വന്തം ഭർത്താവിനെ കൊല്ലുകയും കുലത്തെ നശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഹാ, കലാഭ്രാഹ്മി, ഈ ഭിഷ്ണിത്തി മുഴുവൻ ഏന്റെ തലയിലാണല്ലോ അമ്മ വലിച്ചിട്ടതു്. ഇതുകൊണ്ടുതന്നെ എന്റെ അമ്മയുടെ കാമങ്ങൾ. ഏന്താൽ, ഇനി എന്റെ അമ്മ കരസമ്പൂർണ്ണയായി വാണുകൊള്ളട്ടേ.”

ഭരതൻ കരഞ്ഞുകൊണ്ടാണു് ഇത്രയും പറഞ്ഞതു് കൈകേയിയുടെ കടുംകൈയിൽ താൻ പങ്കുകാരനല്ലെന്നും, താൻ എന്നും സുചരിതനാണെന്നും തന്റെ കർമ്മത്താൽ ഭരതൻ പ്രജകൾക്കു വിശ്വാസം നൽകി. ആ രാജകുമാരൻ തന്റെ ഭൂതാവായ രാമനെ ഉടൻ പീഠത്തിലേക്കു തിരിയെ സ്ഥിരീകരണവരുവാൻ പൂർപ്പെട്ടു. ആ ദിവ്യദർശൻ കൗസല്യ, സുമിത്ര, കൈകേയി എന്നിവരെ വാമനങ്ങളിൽ കയറ്റി മുഖിലാക്കി, ശത്രുസ്സനോടും, വസിഷ്ഠൻ, വാമദേവൻ മുതലായ അനേകരായും വിപ്രന്മാരോടും, ചെങ്കോലനവദന്മാരോടുംകൂടി



മാമനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരാനുള്ള കൊതിയോടുകൂടി കാട്ടി ലക്ഷ്യം പോയി. താപസവേഷം ധരിച്ച ധനുർവരനായ മാമനെ ലക്ഷ്യമെന്നോടുകൂടി ചിത്രകൂടത്തിൽവെച്ചു മേൽ കണ്ടു. പിതൃവാക്യത്തെ അനുവർത്തിക്കുന്നതിൽ ദൃഢബ്രതനായ മാമൻ ഭാരതനെ മടക്കിയ നല്ലയാൾ, ആ കൈകേഴിപ്പുത്രൻ നിരോധനമായി നാട്ടിൽ വന്നു മാമധാധിയിൽ കടക്കാതെ നന്ദിഗ്രാമത്തിൽ പാഞ്ഞുകൊണ്ടു മാമന്റെ മെതിയടികളെ പൂർണ്ണരിച്ചു മാമനെ ഭരിച്ചു. മാമനാവട്ടെ, പെരുന്താനും ജനപദന്താനം ഇനിയും വന്ന് അലട്ടുമെന്നു ശങ്കിച്ച് ശരംഗാശ്രമത്തെ നോക്കിക്കൊണ്ടു കൊടുംകാട്ടിലക്ഷ്യം പോയി. അവിടെ ചെന്നു ശരംഗനെ സമീപിച്ച് ആവഴിക്കു മാമലക്ഷ്യണന്മാർ ഭംഗകാരന്യത്തെ പ്രാപിച്ച്, മരണിയമായ ഗോദാവരീതീരത്തു ഹാപ്പാപ്പിച്ചു. അവിടെ വാഴുന്ന കാലത്തു, ശുച്ഛസ്വയുടെ മേൽതുവാൻ, ജനസ്ഥാനത്തിൽ നിവസിക്കുന്ന ഖരോനാടു മാമനു മഹത്തരമായ ദൈവമുണ്ടായി. അതുകൊണ്ടു, ധർമ്മബലനായ മാമവൻ താപസന്മാരുടെ രക്ഷയ്ക്കായി പതിന്മാലാരിരം രാക്ഷസന്മാരെ യുദ്ധത്തിൽ കൊണ്ടാടുക. ഏറ്റവും മഹാബലന്മാരായ ഖരോഷണന്മാരെ വധിച്ചു ധീരനായ മാമൻ ആ ധർമ്മാണുത്തിൽ ക്ഷേമം ചേർത്തു. ജനസ്ഥാനത്തിലെ രാക്ഷസന്മാർ റതരായപ്പോൾ, ചുണ്ടും മൂക്കും മുറിഞ്ഞ ശുച്ഛസ്വ തന്റെ ഭ്രാതാധിനെ കണ്ടുവാൻ ലങ്കയിലേക്കു പോയി. മുഖമാകെ ഉണങ്ങിപ്പിടിച്ച് ചോരയോടുകൂടിയ ആ രാക്ഷസി രാവണനെ കണ്ടു

ദുഃഖമൂർച്ഛിതയായി ആ ഭ്രാന്താവിന്റെ കാഴ്ചയ്ക്ക് വീണ്ടും അവളുൾക്കൊണ്ടു വികൃതയായി കണ്ടിട്ടു രാവണൻ ക്രോധത്താൽ മതിമറന്നുപോയി. ഇങ്ങനെടത്തുനിന്നു ചാടിയെഴുന്നേറ്റു പല്ലുകൾ തമ്മിൽ ഇറുമ്മിക്കൊണ്ടു, തന്റെ അമാത്യന്മാരോടൊത്തു പലം അയച്ചു വിജയ സ്ഥലത്തു ചെന്നു, ക്രൂരനായ രാവണൻ തുല്യബലയോട് കരയ്ക്കുമെന്നു ചോദിച്ചു.

രാവണൻ—ദേവ, ഏന്തെക്കുറിച്ച് രാക്ഷസന്മാരും എന്തേ അവരാനിച്ഛിക്കൊണ്ടു ആരാണു ഇങ്ങിനെ ചെയ്തതു്? തന്റെ ദേഹത്തെ മുഴുവൻ തീക്കു്ണശുലഭത്തിന്മേൽ കോത്തുകൊണ്ടു വാഴുന്ന ആരാണവൻ? തലയിൽ തീയെരിച്ചിട്ടു വിശ്വാസത്തോടേ സസുഖം കിടക്കുന്ന അവനാരാണു്? ദേഹമെടുത്തു ആരാണു ചവിട്ടിയതു്? മൃഗമാകാവായ സിംഹത്തിന്റെ കൂത്തേറകളിൽ ആരാണു തെറ്റു നില്ക്കുന്നതു്?

ഇങ്ങിനെ ഗർജ്ജിക്കുന്ന ആ ദേശഗ്രീവന്റെ നാസാദി നവദോഷങ്ങളിൽനിന്നു്, രാത്രിയിൽ കത്തിയെരിയുന്ന വൃക്ഷത്തിന്റെ ചോടുകളിൽനിന്നെന്നപോലെ, അഗ്നിജ്വാലകൾ പുകപ്പെട്ടു. രാവണനോട്, ആ രാക്ഷസന്റെ മഗ്നിവിധായ ആ തുല്യബല, രാക്ഷസരാജാ, വരദയണപരാഭവം, രക്ഷോഗണനാശം എന്നിവ മുഴുവൻ വിസ്മരിച്ചു പറഞ്ഞു. അതെല്ലാം കേട്ടു്, മേഘിൾ ചേരേണ്ടുന്നതു് ഇന്നതെന്നു നിശ്ചയിച്ചു സമോദരിയെ സമശ്വസരിപ്പിച്ചു്, നഗരരക്ഷക്കായി വേണ്ടുന്ന എല്ലാ ഓക്കളല്ലാം ചെയ്തു രാവണൻ കേല്പാർത്തു. ത്രികൂട

ത്തെയും കാലവ്യത്യാസത്തെയും കടന്ന്, തിരികെ പണ്ടു നിറഞ്ഞ ഗംഭീരമായ മഹാസമുദ്രത്തെ അതികൂടിച്ച് ആ ദശാനന്തൻ ഗോകുണ്ണത്തിൽ ചെന്നു. അവ്യക്തമായ ആ പ്രദേശം മഹാത്മാവായ ബ്രഹ്മാണിയുടെ പ്രിയസ്ഥാനമാണ്. അവിടെ തന്റെ പൂർവ്വമന്ത്രിയായ മാതീചൻ മുന്യൂണായ രാമഭയത്താൽ തപോവൃത്തിയെ അംഗീകരിച്ചുകൊണ്ടു വാഴുന്നതു രാവണൻ കണ്ടു. മാതീചനാവളെ, രാവണൻ വന്നതു കണ്ടു സംഭ്രമിക്കുകയും, ആ രാക്ഷസേശ്വരനെ ഫലമുപാദികളുകൊണ്ടു സൽക്കരിച്ചു പൂജിച്ചു വിശ്രമിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അനന്തരം, ആ വാക്യകോവിദനായ ദശമുഖനോടു വാക്യജ്ഞനായ മാതീചൻ അർത്ഥപൂർണ്ണമായി ആശങ്കകാര്യം അന്വേഷിച്ചു.

മാതീചൻ - പ്രജാമിതം വേദവേദമുതൽ പലതും വെന്തിപ്പുന്നത്? വേദങ്ങൾ മറ്റേതു സർവ്വത്ര ഭക്തിമെല്ലായ്? മുന്തിയത്തോളമെന്തെന്നു മന്ത്രിമാർ മുതലായ എല്ലാവരും വേദനുള്ളൊഴും സവിചാരിതമായി പലതും രാക്ഷസേശ്വരനായ വേദൻ എന്തു കാര്യത്തിനായിട്ടാണ് ഇപ്പോൾ ഇങ്ങോട്ടു വന്നിരിക്കുന്നത്? അക്കാര്യം എത്ര ദൃഢമായെന്നായിത്തന്നാലും; അതു് ഇതാ നിവൃത്തിച്ചുകഴിഞ്ഞുവെന്നു വേദൻ ധരിച്ചാലും!

ശ്രോധാനപിതനും അർത്ഥപൂർണ്ണനുമായ രാവണൻ രാമചേഷ്ടിതത്തെയും, മറ്റു കാര്യങ്ങളെയും മാതീചനോടു ചർച്ചക്കുതിപ്പിച്ചു. അതിന്നു മാതീചൻ കൊടുത്ത മറുപടിയും ചർച്ചക്കുതിപ്പിക്കുന്നതാണ്:—

“അരുത! രാമനോടു ഭവാനു് എതിർക്കരുതേ! രാമനുള്ള വീര്യം ഞാൻ അറിയും. ആ മഹാതമാവിന്റെ ബാണചാഗത്തെ ആറാണു താങ്ങുവാൻ ശക്തൻ! ആ പുരുഷശ്രേഷ്ഠനാണു് എന്റെ ഈ സംഗ്രാസത്തിന്നു മേതുളൂതൻ. എന്തൊരു ദാരുണമാവാണു ഭവാനെ ഈ വിനാശമാഗ്നത്തിൽ തള്ളിവിട്ടതു്?”

മാരീചന്റെ ഈ ഹിംസാപദേശത്തെ ക്രുദ്ധനായ രാവണൻ നിന്ദിക്കയാണുചെയ്തതു്. “എന്റെ വാക്കു പോലെ നീ പ്രവർത്തിക്കാതിരുന്നാൽ, ഇപ്പോൾതന്നെ നിശ്ചയമായും നിനക്കു മരണം ഭവിക്കും” എന്നു രാവണൻ തീർത്തു പറഞ്ഞു. ഇനി വേണ്ടുന്നതെന്തെന്നു മാരിചൻ ചിന്തിച്ചുനോക്കി. മരണം ഇപ്പോൾ തീർച്ചയായും ഭവിക്കുമെന്നൊന്നുകിൽ, വിശിഷ്ടനിൽനിന്നു മരണത്തെ വരിക്കുന്നതു ശ്രേഷ്ഠരുകയാൽ, രാവണന്റെ മതപോലെ പ്രവർത്തിച്ചേക്കാമെന്നു മാരിചൻ തീരുമാനിച്ചു.

മാരിചൻ—ഭവാനു് ഏന്തെക്കൊണ്ടു് എന്തു സർവ്വമൊക്കുമാണു വേണ്ടതു്? ഞാൻ പരായീനനാകയാൽ, വിസമ്മതത്തോടുകൂടിയെങ്കിലും അതു ചെയ്തേക്കാം.

രാവണൻ—രത്നമയമായ കൊമ്പുകൾക്കൂടം രത്നവിചിത്രമായ മോമങ്ങൾക്കൂടംകൂടിയ പൊന്മനായി ഭവാനു് ചെയ്തു സീതയെ മയക്കണം. ഇങ്ങിനെയുള്ള മാനിനെ സീത കണ്ടുപോൾ, അതിനെ പിടിച്ചു കൊണ്ടുവരുവാൻ ഓമനെ അയക്കാതിരിക്കയില്ല. രാമൻ അറകുന്നുപോയാൽ, ആ സീത എനിക്കു വശ്യയായി

വരും. ഞാൻ അവളെ എടുത്തു ലങ്കയിലേക്കു കൊണ്ടുപോകും. ഭാര്യാവിരോധത്താൽ തന്നെ ആ ദർശിച്ചിരുന്ന രാമൻ നശിച്ചുപോകയും ചെയ്യും.

രാജാവിന്റെ അനുമതിയോടെ രാമനെ വരിച്ചുകൊണ്ടു, മുമ്പിൽ നടക്കുന്ന രാവണനെ ഏറ്റവും ദുഃഖിതനായി പിന്തുടന്നു. അവർ, ഏതു മഹാകർമ്മവും ആയാസം കൂടാതെ അനുഷ്ഠിക്കുവാൻ കഴിച്ചുള്ള രാജാവിനായ രാമന്റെ ആശ്രമപ്രദേശത്തു ചെന്നു, മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിച്ചതുപോലെതെല്ലാം പ്രവർത്തിച്ചു. രാവണൻ മന്ദ്രനും, ദണ്ഡകമണ്ഡലധാരിയുമായ യാമിയും, രാജാവിന്റെ ഭഗവാനും അവിടെ പ്രവേശിച്ചു. ഭഗവതപഥാരിരായ രാജാവിനെ കണ്ടു വൈദേഹി, വിധിരോധത്താൽ ആ ഭഗവനെ പിടിക്കുവാൻ രാമനെ പ്രേരിപ്പിച്ചു. തന്റെ പത്നിക്കു പ്രിയം ചെയ്യുവാൻ വേണ്ടി രാജാവൻ ഉടൻ തന്നെ വിപ്രസ്തതിക്കൊണ്ടു് ആ ഭഗവനെ പിടിക്കുവാൻ നടക്കുകയും അങ്ങനെ ചെയ്യുമ്പോൾ, സീതയെ രക്ഷിക്കേണ്ട രാമം ലക്ഷണനെ എല്ലിപ്പിച്ചു. കൈവിലകളിൽ ഉടുമ്പിനോലായിട്ടു്, ആവനാഴിയും വില്ലും വാളുമെടുത്തു് രാമൻ ഭഗവനെ പിന്തുടന്നുകൊണ്ടു് ഓടിച്ചെന്നു. ഇടയ്ക്കിടെ മറഞ്ഞുപോയും ഇടയ്ക്കിടെ കാണായിവന്നുകൊണ്ടു് ആ രാക്ഷസൻ രാമനെ വളരെ ഭയം കൊണ്ടുപോയി. ഒടുവിൽ, താൻ പിന്തുടരുന്ന ഈ ഭഗവൻ രാക്ഷസമായതാണെന്നു രാമൻ അറിഞ്ഞു. പ്രതികൂടിയ രാജാവൻ സത്യം ഗ്രഹിച്ചു ഉടനെ അരാജകയ ശരമെടുത്തു് ആ ഭഗവതപഥിയിൽ പ്രയാഗിച്ചു. രാമ

ബാണത്താൽ മെയ് പിളർന്ന മാവീചൻ മാമന്റെ സ്വരത്തിൽ “ഹാ, സിന്തേ, ഹാ, ലക്ഷ്മണ!” എന്ന് ആ തന്നാടത്തിൽ ഉറക്കെ വിളിച്ചു. ആ കരുണയായ ഭർത്താസ്വരം കേട്ട്, ആ ശബ്ദം പുറപ്പെട്ട ദിശ നോക്കിക്കൊണ്ടു വൈക്കോമി കാട്ടുവാൻ തുടങ്ങി. അപ്പാൾ, അരുതരുതെന്നു ലക്ഷ്മണൻ തുടങ്ങി.

“ഭവതി ഭീരുതപംകൊണ്ട് ഒട്ടും സംശയിക്കരുത്. മാനേ പ്രാമരീകുവോൻ ഇന്ന് ആരുണ്ട്? ഭർത്താവായ മാമനെ ശുചിസ്നിയയായ ഭവതി ഈ മുഹൂർത്തത്തിൽത്തന്നെ വന്നുകൊണം.”

തന്റെ ഗതിയേ ലക്ഷ്മണൻ തുടങ്ങുന്ന കണ്ടപ്പാൾ, കരഞ്ഞുകൊണ്ടു നില്ക്കുന്ന സീതയ്ക്ക് ആ സൗമിത്രിയിൽ ശങ്കയാണുണ്ടായത്. നാഡപിയും, പതിവുതയും ചാരിത്ര്യമുണ്ടായുമായ ഭരണകീ, സ്രീസഹജമായ സ്വഭാവത്താൽ മനസ്സുകെട്ടുകയാൽ ലക്ഷ്മണനോടു പരിഷ്കാരകൾ പറഞ്ഞു.

സീത—എട്ട, ഭൃശ, നിശ്ശരമായി ഉള്ളിൽ കരുതുന്ന ഈ കാമം ഒരിക്കലും ഫലിക്കുകയില്ല. ഞാൻ തന്നെ ആയുധമെടുത്തു തന്നെത്താൻ വെട്ടി മരിക്കും. അഥവാ, ഗിരിശൃംഗത്തിൽനിന്നു ചാടുകയോ, അഗ്നിയിൽ വീഴുകയോ ചെയ്തു ഞാൻ ആത്മാത്മ്യം ചെയ്യും. ഭർത്താവായ മാമനെ വെടിഞ്ഞു, നീചനായ നിന്നെ ഞാൻ കൈക്കൊള്ളുകയെന്നത് എന്തെന്നിടും ഉദ്ദേശ്യമെന്നു കർയ്യമാണോ? ചെൺ പുലി ചെന്നു കരക്കുന്ന വരികുമോ!

ഈ പത്തുവാക്കുകൾ തുടൻ കേൾക്കുവാൻ ലക്ഷ്യമുണ്ട് നിന്നില്ല. ആ സമ്പ്രദായം ചെവിയിൽ അടച്ചു പിടിച്ചുകൊണ്ടു മാത്രമേ അനുഭവിക്കൂ ഉടൻതന്നെ പോയി. സീതയെ തിരിഞ്ഞുനോക്കുകപോലും ചെയ്യാതെ, മാമന്റെ കാലടിപ്പഴുതു കണ്ടു പിന്തുടന്നുകൊണ്ടു നടന്നു ആ വില്ലാളി കാട്ടിനുള്ളിൽ മറഞ്ഞു. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ മാവണ്ണൻ അവിടെ വെളിച്ചപ്പെട്ടു. ചാവുലാൽ മുടിയ തീയെന്നുപോലെ കപടമായി, യതിവേഷം ധരിച്ച ശിഷ്യരൂപനായിത്തീർന്ന ആ ഓച്ചുനായ മാവണ്ണൻ മാമപതിയായ സീതയെ അപമാനിക്കുവാൻവേണ്ടി ആ അനിന്ദനയുടെ മുഖത്ത് ചെന്നു. ധർമ്മത്തായ ജാനകി ആ മുറിയെ കണ്ടു ആതിഥ്യത്തിനായി ക്ഷണിച്ചു വരുത്തുകയുണ്ടായിരുന്നു സൽക്കരിച്ചു. അതെല്ലാം നിരസിച്ചു, സ്വന്തം രൂപത്തെ കാണിച്ചുകൊടുത്തിട്ട്, മാവണ്ണൻ വൈദേശിയെ പാട്ടിലാക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുകയാണെന്നായി.

മാവണ്ണൻ — എന്തോ, സീതേ, മാവണ്ണനെ വിശ്വസിക്കാതെ മാമസമാജാവാണു ഞാൻ. എന്റെ രാജധാനി വകുടലിന്റെ അടുത്തുള്ള ലങ്കാപുരിയിലാണ്. എന്തോട് ചേർന്ന് അവിടെ ഭവതിക്കു മാനുഷിജനമല്ലാത്ത പരിശോഭിക്കാം. തുഗ്ഗനീതംബിനിയായ ഭവതി ആ താപസനായ മാമവനെ വെടിഞ്ഞു എന്റെ ഭാര്യയായി വരു.

മാവണ്ണൻ ഈ രീതിയിൽ തുടൻ പറഞ്ഞുതുടങ്ങിയപ്പോൾ, അമ്മയെക്കൊണ്ട് സന്ദർശനം ചെയ്യാൻ ജാനകി തടുത്തു.

സീത—നക്ഷത്രങ്ങളോടുകൂടി ആകാശം വിങ്ങുപോയാലും, ഭൂമി ഉടഞ്ഞു പൊടിഞ്ഞാലും, അഗ്നി ശീതമായിത്തീർന്നാലും ഞാൻ രാവണനെ വെടിയുകയെന്നതു സംഭാവ്യമല്ല. ഗണ്ഡസ്ഥലത്തിൽനിന്നു മദ്യവും സ്രവിക്കുന്ന കുട്രാഗത്തലവനെ പരിത്യജിച്ചിട്ടു പിടിയുന്ന ചെന്ന് ഒരു പന്നിയെ വേൾക്കുകയെന്നതു സംഭാവ്യമാണോ! മധ്യപീകമദ്യവും മധുമധ്യമദ്യവും സേവിച്ചു ശീലിച്ചിട്ടുള്ളവരോ വെറും കഞ്ഞിയിൽ കൊതിക്കുമെന്ന് എന്തിനേയാണു വിചാരിക്കേണ്ടത്!

ഇത്രയുമല്ലാതെ, പിന്നീടൊന്നും പറയുവാൻ നില്ക്കാതെ ആ ജനകനന്ദിനി ക്രോധത്താൽ ചുണ്ടുകൾ വിറച്ചും, വിണ്ണും വീണ്ണും കൈകളഞ്ഞുംകൊണ്ട് ആശ്രമത്തിനുള്ളിലേക്കു നടന്നു. ഉടനെ രാവണൻ ഏതിരുന്നതടുത്തു ചെന്ന്, മനസ്സു തകരുമാറു തൂങ്ങുപോത്തിൽ ശകുരിച്ച്, തലമുടിയിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു, ദൈവദേവിയെ വലിച്ചുകൊണ്ടു മേല്പോട്ടുയർന്നു. അപ്പോൾ ആ പാവം രാജനെ വലിച്ചു വാവിട്ടു കരഞ്ഞുതുടങ്ങി. ഈ ശബ്ദംകേട്ടു ജടായു മേല്പോട്ടു നോക്കിയപ്പോൾ സീതയെ രാവണൻ അപഹരിച്ചു കൊണ്ടുപോകുന്നതു കണ്ടു. അങ്ങനെയൊരു പുത്രനും, ദേശമന്തർ സഖാവും, സമ്പാതിയുടെ സോദരനാണു ഹൃദ്യരാജാവായ ജടായു. മൈത്രിവഴിക്കു തന്റെ സ്നേഹമായ സീതയെ രാവണൻ മടിയിൽവെച്ചു പറന്നുപോകുന്നത് ആ മഹാമീമാൻ കണ്ടു ക്രോധത്താലെ രാക്ഷസശൂലാണോടു പാഞ്ഞെത്തു.



“എട, രാക്ഷസ, വിട്ടു, വിട്ടു; സീതയേ വിട്ടു. ഞാൻ ജീവിച്ചിരിക്കവേ, മൈഥിലിയേ നിനക്കു് അവ ഹരിക്കുവാൻ കഴികയില്ല. നീ ഇാനകിയേ വിടാതിരുന്താൽ, നിന്നേ ഞാൻ ജീവനോടേ വിട്ടയയ്ക്കയില്ല.”

രാവണൻ ഈ പൊർവിളിയേ വകവെച്ചില്ല. അപ്പോൾ ഇടയ്ക്കു് ആ രാക്ഷസനെ എതിർത്തു തിരികു് നന്നവണ്ണംകൊണ്ടു മറുത്തീയും, കൊക്കുകൊണ്ടും ചിറകുകൾകൊണ്ടും കൊത്തിയും അടിച്ചും കലശലായി മുറിപ്പെടുത്തി. മലയിൽനിന്നു ചോലകളെത്തുപോലെ രാവണന്റെ ശരീരത്തിൽനിന്നു് ആകമാനം ചോരയൊഴുകിത്തുടങ്ങി. രാമന്നു ഹിതവും പ്രിയവും ചെയ്യുവാൻ വണ്ടി ആ കഴുപ്പെരുമാൾ ഇടഞ്ഞുവന്നു തന്നെ ഇങ്ങിനെ പ്രഹരിക്കുകയാൽ രാവണൻ വാളുരിയെടുത്തു് ഇടയ്ക്കുവിന്റെ ഇരുചിറകുകളും മുറിച്ചുതങ്ങി. മിന്നമായ പൂർവശിഖരപ്പോലെ അത്ര വമ്പിച്ച ആ പക്ഷിഗ്രസ ഇങ്ങിനെ കൊത്തതിൽപ്പിന്നേ, രാവണൻ സീതയേ മടിയിൽ വെച്ചുകൊണ്ടു വീണ്ടും മേല്പോട്ടു ന്നു പറന്നു. മാറ്റുമാലു, പൊയ്ക്കയറ, പുഴയെറ, ആശ്രമമേര കാണുന്നേടത്തൊക്കയും ഇറക്കി തന്റെ ആ മരണങ്ങളിൽ ഓരോ ഭാഗം ഇട്ടുകൊടുക്കുകയുണ്ടായി. കൂടെ പൂർവശിഖരത്തിനേൽ അഞ്ചു വാനപ്രവരന്മാർ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു കണ്ടു് ആ മനസ്സിനി തന്റെ ദിവ്യമഹാവസ്ത്രത്തെ അവകിടയിലായി ഇട്ടു. ആ മഞ്ഞ പ്പടവ കാരാരിൽ പറന്നുവന്നു്, മേഘങ്ങൾക്കിടയിൽ മിന്നലെത്തുപോലെ, ആ അഞ്ചു വാനപ്രവരന്മാർക്കിട

യിൽ വീണുകിടക്കുന്നതു കാണാനിവന്നു. രാവണനാ  
വളെ, പക്കിയെന്നുപോലെ അതിശീഘ്രം പറഞ്ഞു സീത  
യോടു കൂടി ലങ്കയിൽ ചെന്നുചേർന്നു. മരണിയഭാരം  
ത്തൂലാൽ സംഭവിതമായും ചുറ്റും മതിലുകൾ, വേലി  
കൾ എന്നിവയാൽ ഒട്ടുംമറയും വിശ്വകർമ്മാവിനാൽ  
മനോഹരമായി നിർമ്മിതമായിട്ടുള്ള ലങ്കാപുരത്തിൽ ആ  
രാക്ഷസന്മാർ ആ രാജാവുവന്നിനെ ബലാൽ പ്രവേശിപ്പിക്കുതന്നെ ചെയ്തു.

രാമായണം: മൂന്നാം വാക്യം.

സീതയേ രാവണൻ ഹരിച്ചുകൊണ്ടു പോയതിൽ  
പ്പിന്നെ, രാമൻ ആ മഹാമൃഗത്തെ കൊണ്ട് ആശ്രമ  
ത്തിലേക്കു തിരിച്ചു. മാർദ്ദമധ്യേ, ഭൂതാവാത ലക്ഷ്മണനെ കണ്ടു, “രാക്ഷസന്മാർ നിറഞ്ഞ ഇര കൊടുക്കു  
കൂട്ടിൽ വൈഭവിയെ തനിയെ വിട്ടു നീ എന്തിനാ  
ണ് ഇങ്ങോട്ടു പോന്നത്?” എന്നു ചോദിച്ചു ലക്ഷ്മണ  
ന്റെ ആ കൃത്യത്തേ രാമൻ ആക്ഷേപിച്ചു. മൃഗരൂപം  
ധരിച്ചവരായ രാക്ഷസന്മാർ താൻ ആശ്രമത്തിൽനിന്ന്  
അകന്നതും, ലക്ഷ്മണൻ സീതയേ തനിയെ വിട്ടുപോ  
ന്നു ചിന്തിച്ചു രാമൻ അത്യന്തം പരിതപ്തനായി.

“ഹേ, വൈഭവേ! ആപത്തൊന്നും ചേരാതെ ജീ  
വിക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കുമോ! അവരേ ഇനി ഞാൻ കാണ  
ുകയില്ലേ!”

ഇങ്ങിനെ സന്തപിക്കുകയും ലക്ഷ്മണനെ ആക്ഷേപി

കുടും ചെല്ലുകൊണ്ടു മാമാവൻ ആശ്രമത്തിലേക്കു സ  
 തപം നടന്നു. താനും സീതയും തമ്മിലുണ്ടായ സം  
 ഭാഷണവും, തന്നോടു് ഒടുവിൽ സീത പറഞ്ഞ ആ  
 ചേരത്തെ വാക്കുകളും ലക്ഷ്യം നോക്കുന്ന മാമനേ ഗ്രഹിപ്പിക്കാ  
 തിരുന്നില്ല. എറിയുന്ന കരളോടുകൂടിയാണ് മാമൻ ആ  
 ശ്രമപ്രദേശത്തെത്തിയതു്. അപ്പോൾ അവിടെ, മാമാ  
 ന്നാൽ ചിറകാറു ചാവറായിക്കിടക്കുന്ന പശുതന്തുല  
 നായ ജടായുധവ കണ്ടു്, ആ കിടക്കുന്നതു മാക്കുസനാ  
 നെന്നു ശക്തിച്ചു മാമൻ ഉഷോടെ വില്ലു വലിച്ചു ലക്ഷ്യ  
 ന്നോടുകൂടി ആ സതപത്തിന്റെ നേരെ പറഞ്ഞുചെ  
 ന്നു. ഇങ്ങനെടക്കുന്ന മാമലക്ഷ്യം നോക്കി “നിങ്ങൾക്കു  
 ശുഭം ഭവിക്കട്ടെ” എന്ന് ആശംസിച്ചു. “ഞാൻ ദേശ  
 മസമാവായ ഹൃദയമാവാണു്” എന്ന് ആ തേജസ്വി  
 യായ ജടായു പറഞ്ഞു. തങ്ങളുടെ അർപ്പണൻ ചേർ പ  
 രത്തെ ഈ സതപം ആരായിരിക്കാം എന്നു ശക്തിച്ചുകൊ  
 ന്നു് അവർ വില്ലു പിൻവലിച്ചു് അരികു ചെന്നു നോ  
 കിയപ്പോൾ, ഇരുചിറകുകളും അറുപോയ ഒരു പക്ഷി  
 യാണു കിടക്കുന്നതെന്നു കണ്ടു. സീതയേണി മാമാ  
 ന്നാൽ ഞാൻ ഇങ്ങിനെ ഹതനായി എന്നു പറയുവാൻ  
 മാത്രമേ മരണഗ്രസ്തനായ ജടായുവിന്നു കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. മാ  
 വന്നൻ എന്തു കിടക്കുകയാണു പോയതു്? എന്നു മാമൻ  
 ചെല്ലു ചോദ്യത്തിന്നു ജടായു ഒരു തലയിട്ടുകൊണ്ടു  
 ചെല്ലു. അതോടുകൂടി ആ ഹൃദയമാവാ കഥാവശേഷ  
 നായ്, പക്ഷിനാദൻ ഇംഗിതംകൊണ്ടു് മാമാനൻ  
 തെക്കോട്ടാണു പോയിരിക്കുന്നതെന്നു മാമൻ ഗ്രഹിച്ചു.

ആ പിതൃസഖാവിനേ പൂജിച്ചു മാനിച്ചതിൽപ്പിന്നെ, അവർ, ഉപകരണങ്ങളെല്ലാം ചിന്തിച്ചിതറിക്കിടക്കുന്ന ആശ്രമത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. കടങ്ങുകുടങ്ങളും, കുറുക്കന്മാർ ചുഴിന്നും ആ ആശ്രമപദം തുന്തുമാനിക്കിടക്കുന്നു. വൈദേഹീവിദയാഗത്താൽ ഘോരശോകാർത്തനായ അവർ ഭണ്ഡകാരണത്തിൽനിന്നു തെക്കോട്ടായി നടന്നു പോയി. ആ മഹാരണത്തിൽകൂടി ആ പരംതപസ്വാർ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ, ഒരിടത്തു്, മൃഗസംഘങ്ങൾ നാലു പാടും ഓടുന്നതു കാണുകയും, എരിഞ്ഞുപാന്ന കാട്ടുതീ യാലെയമ്പോലെ വനജന്തുക്കൾ ഘോരശബ്ദം പുറപ്പെടുവിക്കുന്നതു കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. ഉടൻതന്നെ, മാർത്തട്ടിൽ പട്ടമിഴികളും, പെരുമ്പയറിൽ പെരുമ്പായയും ചേന്നു്, മേഘപവ്വതതുല്യനായി, ഘോരഭർന്നനായി മഹാഭജനായ കബന്ധനെ അവിടെ കാണായിവന്നു. പെട്ടെന്ന് ആ രാക്ഷസൻ പാഞ്ഞുവന്നു ലക്ഷ്മണനെ പിടികൂടി. തന്നെ രാക്ഷസൻ പിടിച്ചു്, അവന്റെ വായയിലേക്കു വലിച്ചുതുടങ്ങിയപ്പോൾ ദുഃഖിതനായ സൗമിത്രി ഭീനനായി രാമനെ നോക്കി.

ലക്ഷ്മണൻ—ഓ, എന്റെ അവസ്ഥ ഇതാ, ഇങ്ങിനെയായി! രാജ്യഭംഗം, താതമരണം, ദേവീഹരണം എന്നീ കഷ്ടപ്പാടുകൾക്കു പുറമെ എനിക്ക് ഇപ്പോഴുള്ളതും നേരിട്ടു. വൈദേഹീയോടുകൂടി ഭവാൻ അയോധ്യയിൽചെന്നു പിതൃവൈതാകമമായ രാജ്യത്തെ ഭരിക്കുന്നത് എനിക്ക് കാണുവാൻ യോഗമില്ല. അഭിഷേകകാലത്തു്, കാരകന്ന തികൾപേരേ

വിലപിക്കുന്ന ഭവാനെൻ മഖം ധന്യന്മാർല്ലാതെ  
എന്നെപ്പോലെയുള്ള ദുർഭഗന്മാർ കാണുവാൻ കഴി  
യുമോ!

ഇവർണ്ണം പലതും പറഞ്ഞു വിലപിക്കുന്ന ലക്ഷ്മ  
ണനെ, എതു വിപത്തിലും മനസ്സിടുകാത്ത രാമൻ സാ  
ന്ധനം ചെയ്തു ചെയ്തുപ്പെടുത്തി.

രാമൻ—ഏടോ, നമ്പ്യാശ്രയമായ ലക്ഷ്മണ, നീ കട്ടം  
വിഷാദിക്കേണ്ട. ഞാനുള്ളപ്പോൾ ഈ രാക്ഷസൻ  
ജീവിക്കയില്ല. ഇവനെൻ വലതുകൈ നീ ഉടൻ മേ  
ടിക്കുക. ഞാൻ ഇതാ ഇവനെൻ ഇടതുകൈ മുറി  
ച്ചുകഴിഞ്ഞു.

അങ്ങിനെതന്നെ രാമൻ ചെയ്തു. ആകമ്പസനെൻ  
ഇടതുകൈ, ഏറ്റവും മൂർച്ഛിച്ച വാൾകൊണ്ട് എ  
ള്ളിൽ തന്നെത്തന്നെ പോലെ രാമൻ മുറിച്ചുതള്ളി. രാമൻപ  
റഞ്ഞതുപോലെ ലക്ഷ്മണൻ ആ രാക്ഷസനെൻ വലതു  
കൈ തന്റെ കൈവാളാൽ മേടിച്ചു. എന്നിട്ട്, തന്റെ  
അരികേ നില്ക്കുന്ന രാമനോ നോക്കി, ആ കമ്പസനെൻ  
പള്ളയിൽ സൗമിത്രിതന്നെ ഉറക്കത്തോടെ ഒരു വെട്ടു  
കൊടുത്തു. അതോടുകൂടി ആ പെരുന്താലായ രാക്ഷ  
സൻ ചത്തു വീണു. ഉടൻ അവനെൻ ദേഹത്തിൽനി  
ന്നു മിഥുര്യനായ ഒരു പുതപ്പൻ ആവിർഭവിച്ച് ആ  
കാശത്തിലേക്കുയർന്ന് അവിടെ സൂര്യനെത്തന്നെ പോലെ ജ്വ  
ലിച്ചുകൊണ്ടു നില്ക്കുന്നതു കാണായിവന്നു.

രാമൻ—ഭവാനെൻ ആ മെന്നു, ഇഷ്ടമുണ്ടെങ്കിൽ, പറഞ്ഞാ  
ൽ കൊള്ളാം. ഈ സംഭവം വളരെ വിചിത്രവും ആ

ശബ്ദവുമായിട്ടാണ് എനിക്കു തോന്നുന്നത്.

ആ ദിവ്യപുരുഷൻ പറഞ്ഞു — രാജാവേ, ഗന്ധർവ്വനായ വിശ്വരൂപസുവാൻ ഞാൻ. വിപ്രശാപത്താൽ ഏനിക്ക് ഇങ്ങിനെ രക്ഷസനായി ജനിക്കുണ്ടിവന്നു. ലങ്കാവാസിയാരു രാവണരാജാവാണ് സീതയെ മരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഈ പഴിക്കുതന്നെ ചെന്നു നിങ്ങൾ സുഗ്രീവനെ കാണവിൻ. ആ വാനരേന്ദ്രൻ നിങ്ങളെ സഹായിക്കും. മരംസം, കാരണ്ഡവം മുതലായ ജലപക്ഷികളാൽ ആകുലമായി, ശുഭജലത്താൽ സമ്പുഷ്ടമായി, പ്രശ്നകുപവൃത്തത്തിന്റെ അരികേയുള്ള പമ്പാസരസ്സിനുകരയിൽ നാലു സചിവന്മാരോടുകൂടി സുഗ്രീവൻ വാഴുന്നുണ്ട്. സ്വർണ്ണമാലാഭൃഷണനും വാനരേന്ദ്രനുമായ ബാലിയുടെ സഹോദരനാണ് സുഗ്രീവൻ. ആ കപിപ്രവരനെ കണ്ട് ഇണക്കിപ്പുറം നിങ്ങളുടെ ദുഃഖമെന്തു അറിയിക്കണം. ശീലഗുണം കൊണ്ടു നിങ്ങളോടടുത്തായ സുഗ്രീവൻ നിങ്ങൾക്കു സഹായം ചെയ്യും രാവണന്റെ ആലയം ആ വാനരരാജാവിന്നറിയാം. എനിക്ക് ഇത്രമാത്രമേ പറയുവാനുള്ളൂ. ഭവാൻ ഭാനുകിയെ കാണും.

അനന്തരം ആ മഹാപ്രഭനായ ദിവ്യപുരുഷൻ അന്തർലോകമെഴുതു. ഇതെല്ലാം കണ്ടും കേട്ടും പ്രവീരന്മാരായ ആ രാമലക്ഷ്മണന്മാർ ഏറ്റവും വിസ്മിതരായി. അവർ അവിടെ നിന്നു പുറപ്പെട്ടു സീതാപഥം ണത്താൽ ദുഃഖാത്തന്മാരായി നടന്നുകൊണ്ട്, ആമ്പലും താമരയും തിങ്ങിനിറഞ്ഞ പമ്പാസരസ്സിനരികേ

എത്തി. അതുകൊണ്ടു കളിനടക്കുന്നത് ആ കാട്ടി  
ലെയും വിശിക്കാണ്ടിരിക്കുന്നതു സുഖത്തോടുകൂടിയ  
രംഗം മാത്രമേ മാത്രമേ മാത്രമേ മാത്രമേ മാത്രമേ  
യേ പ്രാപിച്ചു. കറന്തയെ അനുസരിച്ച്, കരമാണ  
പീഡിതനായിത്തീർന്ന രാജൻ, മനസ്സുകൊണ്ട് ആവ  
തെ വിലപിച്ചു തുടങ്ങി.

ലക്ഷ്മണൻ—ഇത്തരം ഭാവമേതെങ്കിലും ഭവിക്കും ഉ  
ണ്ടാവരുത്. വൈദികനായും മാത്രമേതെങ്കിലും വൃ  
ത്താന്തം നാം ഇപ്പോൾ അറിഞ്ഞുവെല്ലാം. ഇനി, ബു  
ദ്ധിക്കൊണ്ടും പെരുന്തുകൊണ്ടും ജാനകിയെ വീ  
ണ്ടെടുക്കുവാനാണ് ഭവൻ ശ്രമിക്കുന്നത്. പട്ടുത  
ത്തിന്മേൽ പാർന്ന ആ വാനമേന്മയായ സുഗ്രീവ  
നെ നമുക്കു ചെന്നു കാണാം. ഞാൻ ഭവന്റെ ശി  
ഷ്യനായും ഉദ്യോഗയായും സഹായനായും നില്ക്കുമ്പോൾ,  
ഭവൻ ആശ്ചര്യപ്പെടും.

ലക്ഷ്മണന്റെ ഈ സാമ്പത്തികവാക്കുകൾ, രാ  
ജൻ സ്വസ്ഥതയെ പ്രാപിച്ച്, മേലിൽ ചെറുത്തു  
കൊടുത്തിൽ എഴുപ്പു. പമ്പാലയത്തിൽ കളിച്ച്, പിതൃ  
തപ്പണം ചെയ്ത് ആ വീരഭാരതക്കന്മാരായ രാമലക്ഷ്മ  
ണന്മാർ നടക്കുന്നു. ഫലമുലകളെക്കുറിച്ചു നിറഞ്ഞു  
മുകുലപട്ടത്തിൽ അവർ എത്തിയപ്പോൾ, അതിന്റെ  
മുകുലിൽ വീരന്മാരായ അഞ്ചു വാനമന്മാർ സ്ഥിതിചെ  
യ്ക്കുന്നതു കണ്ടു. ആഗതന്മാരായ ഈ ഭാരതക്കന്മാരെ ത  
ന്റെ അരികേ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരുവാനായി, ഹിമാലയ  
ത്തോളത്തെ മഹാകായനും, ബുദ്ധിമാനും, വാനമേ

അമ്മനും, താൻ സമീപനമായ ഫനമാനെ സുഗ്രീവൻ നിരോധിച്ചു. മരലക്ഷണനാതം ഫനമാനം തമ്മിൽ കണ്ടാണു സംഭവങ്ങൾ ചെയ്തതിൽപ്പിന്നെ, അവർ സുഗ്രീവന്റെ മുമ്പിൽ ചെല്ലുകയും രാമസുഗ്രീവന്മാർ തമ്മിൽ സഖ്യമുണ്ടാകയും ചെയ്തു. തന്നെ രാവണൻ അപമാമിച്ചുകൊണ്ടുപോകുമ്പോൾ ജനകി അഞ്ചു വാനമന്മാരിടയിൽ താൻ ദിച്ഛവസ്യന്തേ ഇട്ടുകൊടുക്കുണ്ടായിട്ടുണ്ടല്ലോ. ആ വസ്യമെടുത്തു്, അതു കിട്ടിയതു് എങ്ങിനെയെന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് സുഗ്രീവൻ മാമനം കൊടുത്തു. സുഗ്രീവൻ സീതയുടെ ഗതി അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെന്നതിന്നു ശരിയായ വിശ്വാസം നൽകുന്ന ആ വസ്യം കണ്ട ഉടനെ, ആ വാനപ്രസ്ഥനായ സുഗ്രീവനെ ഭൂമിയിലെ ചവികൾക്കെല്ലാം ഈശ്വരനായി രാമൻ സ്വയം അഭിഷേകം ചെയ്തു. യുദ്ധത്തിൽ താൻ ബാലിയെ കൊല്ലുമെന്നു മാമനം, വൈഭവമിയ താൻ വീണ്ടെടുത്തുതരാമെന്നു സുഗ്രീവനും അന്നുതന്നെ അന്യോന്യം വിശ്വസിച്ചു് പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തയുണ്ടായി. അതിൽപ്പിന്നെ, അവരെല്ലാവരും യുദ്ധകാർഷ്വകളായി കിഷ്കിന്ധയിലേക്കു പോയി. അവിടെ ചെന്ന സുഗ്രീവൻ ജലപ്രവാഹംപോലെ യോദ്ധാക്കളും പുരപ്പെടുവിച്ചു. അതു ബാലിയു സാമിച്ചില്ല. ബാലി ഉടനെ സുഗ്രീവനെ പ്രാമരിഷ്ഠൻ ഏഴുനോറ്റുപ്പോൾ, അതു ചെയ്യതന്നെ താൻ തടുത്തു.

താം—സുഗ്രീവന്റെ ഈ ശബ്ദംകൊണ്ടു് ആ വാനപ്രസ്ഥൻ അന്യനെ ആശ്രയിച്ചു ബലവാനായിത്തീർന്നി



ട്ടുണ്ടെന്നാണു ഞാൻ അറിയുന്നത്. അതുകൊണ്ട്, ഓ  
വൻ ഇപ്പോൾ പുറത്തു പോകേണ്ട.

താരാനന്ദമുഖിയായ താര ഇങ്ങിനെ വിരോധിച്ചു  
പ്പോൾ, അവളുടെ ഭർത്താവും, ചേരമഹാപ്രഭുക്കളായ നാ  
വനാനന്ദനായ ബാലി ഇങ്ങിനെ ചോദിച്ചു:—

“നീ ആതാതിന്ദ്രൻറെ ശബ്ദംകൊണ്ട് സർവ്വഭൂതങ്ങളുടേ  
യും സ്ഥിതിഗതികൾ അറിയുന്നവളാണല്ലോ. എ  
ന്താ ഈ ഭ്രാന്താവ് ആരെ ആശ്രയിച്ചിട്ടാണ് ഇപ്പോൾ  
ഇങ്ങു വന്നിരിക്കുന്നതെന്നു നീ പറയുക.

പ്രാജ്ഞയും താരേശപ്രഭാവതിയുമായ താര ഭട്ട  
നേരം ചിന്തിച്ചു നോക്കിട്ടു സത്യം കണ്ടുപിടിച്ചു.

താര—അല്ലയോ, കവീശ്വര, ശൈലപുത്രനും മ  
ഹാസുതപനുമായ രാമൻ തന്റെ ഭാര്യയേ അന്യൻ അ  
പമാദിക്കയാൽ, ആ സതിയെ അന്വേഷിച്ചു സഞ്ചരി  
ക്കുവേ, സുഗ്രീവനേ കണ്ട്, അവർ ചരസ്സരം മിത്രങ്ങളാ  
യിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. സുഗ്രീവന്റെ മിത്രാമിത്രങ്ങൾ രാമ  
ന്റെയും, രാമന്റെ മിത്രാമിത്രങ്ങൾ സുഗ്രീവന്റെയുമാ  
യി കരുതേണ്ടതാണ്. അവർ തമ്മിൽ കരാറുചെയ്തിരി  
ക്കുന്നു. രാമന്റെ ഭ്രാന്താവും സമിത്രാപുത്രനുമായ ല  
ക്ഷ്മണൻ മേധാധിയും അവരജിതനുമാണ്. ആ മ  
ഹാബാഹു കാർത്തുക്കൾ നടത്തുവാനായി മുൻകടന്നു നി  
ല്ക്കുന്നുണ്ട്. ദൈതൻ, ദ്രാവിഡൻ, വായുപുത്രനായ ഹ  
നുമാൻ, ബ്രഹ്മരജാവായ ഹാമ്പവൻ എന്നീ മന്ത്രിക  
ളും സുഗ്രീവനെ സഹായിക്കുന്നു. അവരെല്ലാവരും ബു  
ദ്ധിമാന്മാരും, മഹാത്തമാക്കളും മഹാബലന്മാരുകൊണ്ട്.

ഇക്കാര്യമെല്ലാം വേറൻ ഇപ്പോൾ നല്ലവണ്ണം മറക്കുണിയിരിക്കുന്നു. രാമന്റെ ബലത്തെയും വീര്യത്തെയും ആശ്രയിച്ച് ഇടത്തുവായിരിക്കുന്ന സുഗ്രീവനോട് വേറൻ ഏകനായി എതിർത്തുചെന്ന് നശിക്കരുത്.

താമര പാഞ്ഞ ഈ ഹിതവാക്കുകൾ ആ കപീശ്വരൻ കൈക്കൊണ്ടില്ല. അവൾക്ക് സുഗ്രീവനിലാണു രാഗമെന്നു ശങ്കിച്ച ബാലിക്ക് ഈഷ്ടയാണുണ്ടായത്. താമരയെ ശകാരിച്ചിട്ട്, ഗുഹവിട്ടു പുറത്തേക്കു വന്നു യുദ്ധത്തിനായി ബാലി, രാജ്യവാൻമലയുടെ അരികു പോയിന്നു വിളിച്ചു നില്ക്കുന്ന സുഗ്രീവന്റെ മുമ്പിൽ ചെന്നു.

ബാലി—നീ ഇതിൻമുമ്പ് പലകുറി ഏന്താക്കെതിർത്തു, ജീവനിൽ കൊതിച്ചതൊക്കെ തോരൊടിപ്പോയിട്ടില്ലേയോ? ഏന്താൻ ഇന്താതിയാണു നിന്നു എന്നു കരുതിയാണു, അന്താക്കെയും ഞാൻ നിന്നെ വിട്ടയച്ചത്. ഇപ്പോൾ നീ സ്വയം മരിക്കുന്നതിന്നു ഇത്ര ബലപ്പെട്ടുവന്നതെങ്ങിനെ?

ഇതിന്നു സുഗ്രീവൻ അവസരത്തെ രാമനെ കാർമ്മിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു ഭ്രാന്താവിനോടു യുക്തിപൂർവ്വം മറുപടിവാങ്ങു്:—

“രാജാവേ, വേറൻ ഏന്താൻ രാജ്യത്തെയും ഭാര്യയെയും അപഹരിച്ചിരിക്കുവേ, ഇനി ഏന്താൻ ജീവിതത്തിന്നു ഏന്തു വിലയാണുള്ളതെന്നു ചിന്തിച്ചിട്ടാണു ഞാൻ ഇപ്പോൾ വേറനോടു എതിർക്കുവാൻ വന്നത്.

ഈ ചോദ്യോത്തരനന്തരം ബാലിസുഗ്രീവന്മാർ തമ്മിൽ യുദ്ധം തുടങ്ങി. ശിലകുടയുടേ, സാലം, താലം മുതലായ വൃക്ഷങ്ങളേയും കൊണ്ട് അവർ തമ്മിൽ തിരിച്ചും മറിച്ചും അടിച്ചു. ഇരുവരും വീണു തുടങ്ങി. പാടിയും കെട്ടിമറിഞ്ഞും കൊണ്ട് അടിച്ചും ഇടിച്ചും പൊതി. നഖങ്ങളും ദന്തങ്ങളും, പ്രയാഗിച്ച് ഇരുവരും മുറിഞ്ഞു കീറി മെന്തത്തിൽ മുങ്ങിയപ്പോൾ, ആ വീരന്മാർ, നിരന്ദ്ര പൂത്ത മുതുകൾ പോലെ ശോഭിച്ചു. കൂടികലൺ കൊണ്ടു് ആ യുദ്ധത്തിൽ അവരോ പ്രാത്യകം പ്രത്യകം തിരിച്ചറിയുവാൻ കഴിയുന്നില്ലെന്നു കണ്ടു് സുഗ്രീവന്റെ കഴുത്തിൽ ധനുശാൻ ഒരു പൂമുഖ ചാത്തിക്കൊടുത്തു. കണ്ണത്തിൽ മാലചേർത്ത ആ ശ്രീമാനായ വീരൻ, മേഘമാലയോടു കൂടിയ മലയമഹാപർവ്വതം പോലെ കാണായിരുന്നു. ഈ ചിഹ്നത്തത്താൽ യുദ്ധത്തിൽ സുഗ്രീവനേ വേർതിരിച്ചു കണ്ടപ്പോൾ മഹാധനുഷ്ഠാനായ രാമൻ തന്റെ ശ്രേഷ്ഠ ചാവറമെടുത്തു് ബാലിയെ ലക്ഷ്യം ചെയ്തു് അമ്പുഴ്ത്താത്തുവിട്ടു. അപ്പോഴുണ്ടായ ചെറു അറണൊലി തന്ത്രധ്വനിയോടെ മുഴങ്ങി. പെട്ടെന്ന് അസ്രമേഘകയൽ ബാലി നടുങ്ങിപ്പോയി. വടക്കു സുപിളൻ ആ വാനരവീരൻ ചോര കക്കി കൊണ്ടു നില്ക്കവേ രാമചക്ഷുണന്മാർ വെളിപ്പെട്ട മുഖത്ത് വന്നു നിന്നു. തൊറു ചെയ്താത്ത തടയ ഇങ്ങിനെ കളിവിൽ അന്വേഷിച്ചു പിളർത്തിനപ്പോൾ രാമനേ നിന്ദിച്ചുകൊണ്ടു ബാലി മരിച്ചുവീണു. താരാപതിയായ ചന്ദ്രനേപ്പോലെ കാന്തിചിഹ്നമായ ബാലി ഉത്തനായി വീണു കിടക്കുന്നതു

താര കന്യാ. ബാലി മരിക്കുവാൻ കിഷ്ടിന്ധയും, ഒത്താ  
വ് മരിക്കുവാൻ താരാശമുഖിയായ താരയും സുഗ്രീവ  
ന്റേതായിവന്നു. ധീമനനായ രാമനാവട്ടേ, സുഗ്രീവ  
നാൽ നിഷേധിതനായി മാല്യവാന്റേ മകളിൽ ശോഭ  
നപ്രദേശത്തു നാലുമാസം മുഴുവൻ പാർത്തു.



### രാമായണം: നാലാംഖണ്ഡം.

കാമവിവശനായ രാവണൻ ലങ്കാപുരിയിൽ ചെ  
ന്നു, അശോകവനത്തിന്നരികേ, താപസന്മാരുടെ ആ  
ശ്രമപോലെ ശോഭിക്കുന്ന ഭവനത്തിൽ സീതയെ പാ  
പ്പിച്ചു. ഒരനുചിന്തയോടെ മെലിഞ്ഞുതളന്ന് ആ കൃശാംഗി  
താപസീഭവം ധരിച്ചു, ഉപവാസങ്ങൾ അനുഷ്ഠിച്ചു  
തപോനിഷ്ഠയായോടെ, ഫലമൂലങ്ങൾ മാത്രം ഭൂഷിച്ചു ആ  
ദിവ്യമായ ഭവനത്തിൽ നാൾകഴിച്ചുവന്നു. ഈ  
വിശാലാക്ഷിയുടെ രക്ഷയ്ക്കായി ആ രാക്ഷസാധിപൻ രാ  
ക്ഷസിമാരെ നിന്ദാശീലിച്ചു. കന്യാ, വാൾ, ശൂലം, വെ  
ണ്ടഴ, കത്തി, കൊള്ളി എന്നീ ആയുധങ്ങളോടുകൂടിയാ  
ണ് ആ രാക്ഷസസ്ത്രീകൾ സീതയെ നോക്കിക്കൊണ്ടിര  
ത്തതു്. ഇരകണ്ണി, മുക്കണ്ണി, നൊരിക്കണ്ണി, നെടുനാ  
ക്കി, ഇല്ലാനാക്കി, മുരുവച്ചി, കറക്കുചി, മുപ്പിപ്പി,  
കറക്കണ്ണി—ഇതിനെയും ഇതുപോലെയുമുള്ള രാക്ഷസി  
മാർ എരിതീമിഴിയായും, ഒട്ടകത്തലമുടിയാടുംകൂടി രാ

പ്രകലംഭിയാരത സീതയേ മുഴന്നുകൊണ്ടു വാണു. ആയതാക്ഷിയായ സീതയേ കൌരുകുളം, ഭാരണസ്വാകുളമായ വിശാചികകൾ പന്ത് സ്വപാത്തിൽ ഇടവിടാതെ വേടിപ്പിച്ചുതുടങ്ങി.

“ഇവളേ നാം തിന്നുക; ഇവളേ നമുക്കു രണ്ടായി വലിച്ചുചീത്തുക; ഇവളേ ഏളുപോലേ തുണ്ടുതുണ്ടാക്കി നമുക്കു നറുക്കണം. നമ്മുടെ സ്വാമിയേ അവരാനിക്കുന്ന ഇവളേ ഇനി ജീവിക്കുവാൻ നാം വിട്ടുകൂടാ.”

ഇങ്ങിനെ അവർ ഇടവിടാതെ ഭീഷ്മിച്ച് ഏല്പോഴും വേടിപ്പുട്ടതുകയാൽ, കർത്താശക്തിയിൽ മുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന സീത, കരനാൾ, നെടുവിപ്പിട്ടുകൊണ്ട് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു:—

“ആയുരാരത നിങ്ങൾ ഉടൻ തന്നെ ഏതെന്നു തിന്നുകൊള്ളുക. ജീവിക്കുവാൻ എനിക്ക് ആശയില്ല. ഇതണ്ടുചുരുങ്ങ മുടിയുടുക്കിയ ആ പുണ്യരീക്ഷാക്ഷനായ രാമനെക്കൂടാതെമുള്ള ഈ ജീവിതം എനിക്ക് എന്തിനാണ്! അഥവാ, ഞാൻ ജീവിതപ്രിയം വെടിഞ്ഞു, പനയിത്തൽ കടുങ്ങിയ പാമ്പെന്നപോലെ, നിരാഹാരമായി ഭോമത്തെ ശോഷിപ്പിച്ചു, അങ്ങിനെ മരിക്കും. ഞാൻ രാമവുമെ വെടിഞ്ഞു മരണമുണ്ടെന്നു കരിക്കലും കാമിക്കയില്ല. ഇതു സത്യമാണെന്നു നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞുകൊള്ളുവിൻ. ഇനി, വേണ്ടുന്നതേതെ അതു നിങ്ങൾക്കു ചെയ്യാം.”

സീതയുടെ ഈ പ്രതിമയായ ആ ദേവദാസപക്ഷമായ രാക്ഷസിമർ രാവണനെ ഗ്രഹിപ്പിക്കുവാനായി

അവിടനിന്നു പോയി. ആ സംഭവം അകുന്നതിൽപ്പിന്നെ, ധർമ്മത്തെയും പ്രിയവാദിനിയുമായ ശ്രീമദ്യെണ രാക്ഷസി വൈഭവിയായ സാരഥനും ചെയ്തു.

ശ്രീമദ്—സീതേ, ഭവതിയേ സഖിയേപ്പോലെ ചെന്നുവളാണു ഞാൻ. ഭവതി എന്നു വിശ്വസിച്ചു ഞാൻ പറയുന്നതു കേൾക്കൂ. ഭവതി ഒന്നുകൊണ്ടും വേടിക്കണ്ട. വൃദ്ധനും, മേധാവിയും, മാമനേറു ഹിതത്തേ എപ്പോഴും അന്വേഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന രാക്ഷസപുരുഷനുമായ അവിന്ധ്യൻ ഭവതിയുടെ കാര്യമൊക്കെയും ഏതൊരു പാടത്തിട്ടുണ്ട്. ഭവതിയേ ആശ്വസിപ്പിക്കയും പ്രസാദിപ്പിക്കയും ചെയ്തു ഭവതിയോടു പറയുവാനായി അവിന്ധ്യൻ എന്നു ഏല്പിച്ചിട്ടുള്ള വൃത്താനും ഭവതി കേട്ടാലും. “ഭവതിയുടെ ഭർത്താവ് ലക്ഷ്മണനാൽ അനുഗതനായി, കശലിയായി വർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. ആ ശ്രീമാനായ മഹാബലൻ ഇന്ദ്രനോടൊപ്പം തേജസ്സുവളൻ വാനരരാജാവായ സുഗ്രീവനോടു് ഈയുടെ സഖ്യം ചെയ്തിട്ടു ഭവതിക്കായി തതിച്ചതെന്നു വരുന്നു. എങ്കോ, ഭീമ, ലോകം മുഴുവൻ നിന്ദിക്കുന്ന ഈ രാവണനേ നീ വേടിക്കണ്ട. നമുക്കുവശംപങ്കൊണ്ടാണെന്നെ ദ്രോഹിക്കാതെ രാവണൻ ഇങ്ങിനെ രക്ഷിച്ചു വരുന്നത്. നമുക്കുവശംകൊണ്ടും, ആ നിലയിൽ തന്റെ സീതയുമായ രാജയേ ഈ പാപി കൈക്കൊണ്ടാൻ മുതിരുകയാൽ, അപ്പോഴുണ്ടായ ശാപംകൊണ്ട് ഈ രാക്ഷസരാജാവു തനിക്കു വശപ്പെടാത്ത പാണ്ഡികളേ ബലാൽ പ്രാപിക്ക

നന്തിനു ശക്തനല്ലാത്ത ജിതന്ത്രിയനായിട്ടുണ്ട്. മേതി  
യുടെ അന്തരവു സൗമിത്രിയോടുകൂടി സുഗ്രീവനാൽ ര  
ക്ഷിതനായി ഉടൻ ഇവിടെ വരികയും, ആ ധീമാൻ മേ  
തിയെ മോചിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അവിടുത്തെങ്ങ  
ളും മഹാമോഹങ്ങളുമായ സ്വപ്നങ്ങൾ ഞാൻ കാണുക  
യുണ്ടായി. പൊലസ്തുകലത്തിന്റെ ഘാതകനായ ഈ  
ദർബ്ബലി നശിക്കാറായിരുന്നെന്ന് ആ സ്വപ്നങ്ങൾ  
സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. ഈ ദോഷണിശാചരൻ ദുഷ്ടാത്മാ  
വും ക്ഷുദ്രകർമ്മാചാര്യനാണ്. സ്വഭാവത്താലും ശീലഭോധ  
ത്താലും ഈരാവണൻ സർവ്വജ്ഞേയവൽഗനാമാണ്. കാ  
ലചോഭിതനായ ഈ ലങ്കാധിപൻ സർവ്വഭോനാഭനായും  
പിണക്കിയിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെയുള്ള ഈ പാപാത്മാ  
വു നശിക്കാറായിരുന്നു ഞാൻ സ്വപ്നത്തിൽ കണ്ടു.  
രാവണൻ തലമുടി മുഴുവൻ കളഞ്ഞു, എണ്ണത്തേച്ചു,  
ചെങ്കിയിൽ മുങ്ങുന്നതും, പിന്നീട്, കഴുകുകയെ പൂട്ടിയ  
തേരിൽ കുതിച്ചു ചാഞ്ഞു നില്ക്കുന്നതും ഞാൻ സ്വപ്ന  
ത്തിൽ കാണുകയുണ്ടായി. കംഭകണ്ഠൻ മുതലായവർ  
തലമുടിയിഴിച്ചിട്ടു നഗ്നന്മാരായി, ചൊക്കുന്ന പൂക്കള  
ണിഞ്ഞു, ചൊക്കുന്ന കറക്കുള്ള ചാത്തി തെക്കോട്ടേക്കു  
പോകുന്നതും ഞാൻ കണ്ടു. വെണ്ണകൊറക്കുകയാടും,  
വെണ്ണതലപ്പാവോടും, വെണ്ണപ്പൂക്കളും, വെണ്ണകുറിക്കു  
ട്ടും ചാത്തി ചെഞ്ചെലിയിൽ വിരിയുന്നതും കരറിനി  
ല്ക്കുന്നു. ആ ധർമ്മാത്മാവിടമ്പോലേതന്നെ വെണ്ണ  
പ്പൂക്കളും വെണ്ണകുറിക്കുട്ടും ചാത്തിയ നാലു മന്ത്രാമാർ  
ആ വെണ്ണമലയിൽ അദ്ദേഹത്തെ ചൂഴ്ന്നുകൊണ്ടു നി

പുണ്യവും, വിഭീഷണനും തന്റെ ആ മന്ത്രിമാരും ഞങ്ങളെ മഹാഭാരതത്തിൽനിന്നു മോചിപ്പിക്കുന്നതും ഞാൻ കണ്ടിരിക്കുന്നു. രാമന്റെ അസുഖം കടൽ ചുഴന്ന ഭൂമി മുഴുവൻ വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നതും, ഭവനിയുടെ ഭർത്താവു യശസ്സുകൊണ്ടു ഭൂമിയെ മുഴുവൻ നിറച്ചിരിക്കുന്നതും ഞാൻ സ്വപ്നത്തിൽ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അന്ധസഞ്ചയത്തിന്മേൽ, മധുപായസം ഭുജിച്ചുകൊണ്ടു, നാലുപാടും ഭരിച്ചിരിക്കുമോ, നോക്കി നില്ക്കുന്ന നിലയിലാണ് ലക്ഷ്മണനെ ഞാൻ കണ്ടത്. മെയ്യുകെ ചോരയണിഞ്ഞു കരഞ്ഞുകൊണ്ടു ചേരി വലകുറി വടക്കോട്ടു പോകുന്നതും ഞാൻ കണ്ടു. അതുകൊണ്ട്, ഭവതി, ഭട്ടം വൈകാതെ ജന്മവിനോട് ചേർന്നു സന്തോഷിക്കും. ശ്രാതാവോടു കൂടിയ രാവുവന്നു ഭവതി ഉടൻതന്നെ കാണുമെന്ന് ധൈര്യപ്പെട്ടു കാത്തിരുന്നുകൊള്ളുക.”

ഉണ്ണിമാൻകണ്ണാളായ വൈഭവിക്ക് ത്രിമുഖരണതെല്ലാം കേട്ടപ്പോൾ, കൈവിട്ടുപോയ ആശ തിരിച്ചുകിട്ടുകയായ്, ജന്മവിനോ കാണുവാൻ കൊതിപെട്ടു കി. ഇത്രയുമായപ്പോഴെങ്കിലും, മൊളികളും, ഭാരണകളുമായ പിശാചികൾ മടങ്ങിവന്നു, മുൻപോലെ സീതയെ ചുഴ്ത്തിയപ്പോൾ.

ഇപ്രകാരം, രാക്ഷസികൾക്കിടയിൽ ഭർത്താക്കാര്യമായ ആ പരിവൃത മലിനവസ്ത്രമായി, മംഗലവസ്ത്രഗതമായ മണി മാത്രം ചമഞ്ഞു, ഭീനയായി കരഞ്ഞുകൊണ്ടു ശിഖാതലത്തിന്മേൽ സ്ഥിതിചെയ്യുമ്പോൾ, കാമബാണങ്ങളോടു ആഞ്ഞനുഷ്ഠിച്ച രാവണൻ ആ



ശോകവനത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. ദേവദാനവഗന്ധർവ്വന്മാർ, യക്ഷകിംപുരുഷന്മാർ മുതലായവർക്കൊക്കെയും അജിതനായ മാവണ്ണൻ കണ്ടപ്പോൾ പീഡിതനായിത്തീർന്നുപോയി. ആ ശ്രീമാൻ ദിവ്യവസ്ത്രം ധരിച്ചു, തണുത്ത കണ്ഡലങ്ങൾ അർപ്പിച്ചു. മുടിയിൽ വിചിത്രമാലയങ്ങൾ അണിഞ്ഞു, മൃതാർത്ഥമായ വസന്തത്തേപ്പോലെ പരിശോഭിച്ചു. എന്നാൽ, ആ രാജാസൻ ഇപ്രകാരം ഘാതമെഴുതാത്തതിനും കല്പനയെപ്പോലെ കരണീയതയോടൊത്തും കാണാതിരുന്നതും. ആ ദശഗ്രീവൻ വിഭൂഷിതനായിട്ടും ശൂശാനത്തിലെ ദൈവമൃഗങ്ങളെപ്പോലെ യൗകരാകൃതിയാകയാണു ചെയ്തത്. ഈ വേഷത്തിൽ ആ നിശാചരൻ തന്മയമായ സീതയെ മോഹിപ്പിക്കുന്ന ശനിയെന്നപോലെ നോക്കിയിരുന്നു. എന്നിട്ടു മാൻപേടിയെന്നപോലെ ചേടി വിരളനിലൂടെ ആ അബലയായ സുശ്രോണിയെ മന്ദഗതം മനസ്സടഞ്ഞു മാവണ്ണൻ പേർവിളിച്ചുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—

“ഏടോ, സീതേ, സ്വന്തംജ്ഞാതാവിനു ഭവതി ചെയ്യുന്ന ഈ അന്ധഗ്രാഹം ഇത്രയുകൊണ്ടു മതിയാക്കൂ. ഇനി, തന്മാഗിയായ ഭവതി ഈ എനിക്ക് പ്രസരഭിക്കുകയാണു വേണ്ടത്. ചന്ദ്രം ചിത്തമോടു ചമഞ്ഞു തെളിയുവാൻ ഭവതി ഇനിതൊട്ടും വൈകിക്കൂ. വിശിഷ്ടവസ്ത്രങ്ങളും ദിവ്യാഭരണങ്ങളും ചാർത്തി, ഏടോ, വരാരോഹേ, ഭവതി എന്തെങ്കിലും ചോദ്യം! എനിക്കുള്ള സർവ്വനാരികളിലും ചെയ്ത വരവണ്ണിനിരായഭവതി ഉത്തമയായി ശോഭിക്കട്ടെ. ദേവകന്യകകളും ഗന്ധർവ്വസ്രീകളും, ദാനവ

തോഷിത്തുകളും, ദൈത്യംഗനകളും എനിക്കുണ്ടെന്നു ഭവതിക്ക് അറിയാമല്ലോ. അവൾ പൂരമേ, പതിന്നാലുകോടി പിശാചങ്ങൾ എന്റെ ചൊല്ലിടിക്കു നില്ക്കുന്നുണ്ട്. മീമകർമ്മത്തുറന്നാൽ, മനുഷ്യഭൂതകളുമായി ഇരുപത്തുകോടി രാക്ഷസന്മാരും ഏഴുപത്തിനാലുകോടി യക്ഷന്മാരും എന്റെ വചനകാരികളായി ജീവിയ്ക്കുന്നു. ഇവരിൽ, എന്റെ ഭ്രാതാവായ ആ ദേവധനാജ്യക്ഷന്റെ കീഴിൽ വളരെ ചുരുക്കംപേർ മാത്രമേയുള്ളൂ. എന്റെ ഭ്രാതാവിനെയെന്തപോലെ തന്നെ, ഏതേയും ഗന്ധർവ്വംഗനകളും അസ്സുരന്മാരും മദ്യപാനസമ്മേളനത്തിൽ ചേർന്നു പരിചരിക്കാറുണ്ട്. ഞാനും വിപ്രഷിതായ സാക്ഷാൽ വിശ്രവസ്സിന്റെ പുത്രനാണെന്ന വാസ്തവം കൂടിയും ഭവതി കാക്കേണ്ടതാണ്. ലോകപാലന്മാരിൽ അഞ്ചാമനെന്ന നിലയിൽ എന്റെ കീഴ്ത്തി സർവ്വത്ര പരന്നിരിക്കുന്നു. ഏടോ, ദേവിനി, പലതരം ദിവ്യഭക്ഷ്യഭോജ്യങ്ങളും, ദിവ്യപാനങ്ങളും ദേവന്മാരെ നന്നാക്കേണ്ട എനിക്കുണ്ട്. ഇങ്ങിയെയുള്ള ഞാൻ ഭവതിയെ ആശ്രയിച്ചുനില്ക്കുമ്പോൾ, സുശ്രോണിയും, വാമോരുമായ ഭവതിഎന്നിന്നാണു കാട്ടിൽ വാണു കയ്യുപ്ಪട്ടവാൻ പോകുന്നതാ? ഭവതിയുള്ള ആ ദുഷ്ടർമ്മവചം ഇന്നോടേ അവസാനിക്കട്ടെ. മനോഭീമനെന്തപോലെ ഭവതിയും എന്റെ ഭാര്യയായി വാഴുക.”

രാവണന്റെ ഈ പ്രാർത്ഥന കേട്ട ശുഭാനന്ദനായ ദൈവദേവി മുഖം തിരിച്ചുകൂടത്തു. ഏറ്റവും അശിവമായി ഏല്പോഴം ചൊരിയുന്ന കണ്ണീർക്കെന്താടാൽ വീ

മാന്യനങ്ങളെ ആരാടിച്ചുകൊണ്ടും, അന്തരവിനെ ദേവതമായി കരുതിക്കൊണ്ടും നാറുകഴിക്കുന്ന ആ ബാല, തന്റെയും മാവണന്റെയും ഇടയ്ക്കായി ഒരു പുല്ലു ഏടുത്തിട്ട് അതിനെ നോക്കിക്കൊണ്ടാണ് ആ ക്ഷുഭിതശാപരനെ മറുപടി കൊടുത്തത്.

ഓം, രാക്ഷസശാപമ, ഭവാനു ഇങ്ങിനെ വിഷാദപൂർവ്വം പറയുന്നതു ഭാഗ്യവീനയായ ഞാൻ പല കറികേട്ടുകഴിഞ്ഞു. ശൂദാനനനായ ഭവാനു കല്പണമുണ്ടാവേണ്ടതിന്ന് ഈ അശുഭവിചാരത്തിൽ മനസ്സു ചെലുത്താതിരിക്കുവാൻ ചെയ്യേണ്ടതു, ഭവാനു ശുഭമുണ്ടാവാനാണു ഞാൻ എന്നും പ്രാർത്ഥിക്കുന്നത്. പരദാമങ്ങളാണു ഞാൻ എന്നു ഭവാനു കാണുക. എന്നും പാതിപ്രത്യനിയുടേയടുക്കിയ ഞാൻ അന്യകാക്കു മരിക്കുവു ലഭ്യമല്ല. ഈ സ്ഥിതിക്കു ഭവാനു എന്നതിനാണു് ഈ വൃഥാ പ്രയത്നമെല്ലാം ചെയ്യുന്നത്? കൃപണയായ ഒരു മനുഷ്യനെ ഭയ്യയായി നേടുന്നതുകൊണ്ടു രാക്ഷസേന്ദ്രനായ ഭവാനു് എന്തുപയോഗമാണുള്ളത്? വശഗതവാത്തവരേ ബലാൽ പ്രാപിക്കയെന്നാണെങ്കിൽ അതിൽ എന്തു പ്രീതിയാണുണ്ടാകുക? ഇതൊന്നുമൊക്കെ ഈ പതിവുതായ പരദാമങ്ങളിൽ ഭവാനു മനസ്സു ചെലുത്തുന്നത് ഭട്ടം ശോഭനമല്ല. ബ്രഹ്മപുത്രനും പ്രജാപതിജുല്യനുമായ വിപ്രനാണല്ലോ ഭവാനുൻറെ അച്ഛൻ. ഭവാനാകട്ടെ, ലോകപാലതുല്യനാണു്. എന്നിട്ടും, ഭവാനു ധർമ്മത്തെ മക്കിക്കാത്തതു് എന്തുകൊണ്ടു്? രാജരാജനും ഭരതശാസനാദിമുഖ്യമായ ആ ധനേശ്വരപ്രഭു സ്വന്തം

ഭ്രാതാവോണെന്ന് ഈ ഭവൻ കത്തുമ്പോൾ കട്ടാ നാണമാകാറില്ലയോ?"

ഇതിലധികമൊന്നും പറയുവാൻ ജാനകിക്കു കഴിഞ്ഞില്ല. ആ തനപംഗി, തന്റെ മുഖം മാത്രമല്ല, ശിരസ്സു മുഴുവൻ ചേലയാൽ മറച്ച്, വക്കോലുങ്ങൾ കല്ലുങ്ങുമാറ് ഉറക്കം കരഞ്ഞുതുടങ്ങി. ഇങ്ങിനെ കരഞ്ഞുകൊണ്ടു നില്ക്കുമ്പോൾ, ആ ഭാമിനിയുടെ നീണ്ടിരുണ്ടു മിനുത്ത ആ ഹൈക്കിവെച്ചു തലമുടി കരിമ്പാമ്പെന്നപോലെ കാണായിവന്നു. സീതയിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ട ആ ഏറ്റവും നിഷ്ഠുരമായ മറുപടി കേട്ടിട്ടും മുർച്ചമുറിച്ചായ രാവണൻ അടങ്ങിയില്ല.

“ഏടോ, സീതേ, മന്ദമന്ദം എന്റെ അംഗങ്ങളെ മുഴുവൻ വേദനിപ്പിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും, സുശ്രോണിയും ചാരുഹാസിനിയുമായ ഭവതി എന്തെ കാമിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ, ഞാൻ ഭവതിയേ തൊടുകയില്ല. ഞങ്ങൾക്ക് ആ ഹാരാളതനായ മനുഷ്യനാണു രാമനെന്തിരുന്നിട്ടും, അവനിൽത്തന്നെയുമാണു ഭവതിയുടെ മനസ്സ് ഇന്നും ഇണങ്ങിനില്ക്കുന്നതെങ്കിൽ, അതിന് എതിരായി ഞാൻ എന്തൊന്നാണു ചെയ്യുന്നത്?”

ഇങ്ങിനെ രാക്ഷസേശ്വരനായ രാവണൻ അനവദ്യംഗിയായ സീതയോടു പറഞ്ഞിട്ട് അന്തർധാനം ചെയ്ത് ഇപ്പോഴുള്ളിടത്തേക്കു പോയി. ശരകാഞ്ഠനായ വൈഭവീയരവദേ, രാക്ഷസികളാൽ പരിചരമിതയും, ഗ്രിപ്സതാൽ സേധിതയുമായി അവിടേത്തന്നെ വാസം.

രാമായണം: അഞ്ചാംവസ്കം.

സുഗ്രീവന്റെ സംരക്ഷണത്തിൽ പങ്കെടുത്തതോടുകൂടിയ രാക്ഷസൻ മാല്യവാൻ പട്ട്ഞത്തിൽ വാണവന്നു. മനോരമ രാമിന് ആകാശം നിർമ്മലമായി ശോഭിക്കുകയും, ആ തെളിഞ്ഞ വാനിടത്തിൽ ഗ്രാമങ്ങളും, നക്ഷത്രങ്ങളും, താരങ്ങളും ചുറ്റും പിന്തുടരവെ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നതുകണ്ടുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ, ആമ്പലിൽനിന്നും താഴെനിന്നു മുളയ്ക്കുന്ന മണങ്ങളെപ്പോലെ മലകളിൽ കളിച്ചുവന്ന കളിർത്തൊട്ടിൽ ഏറ്റവും ശ്രേഷ്ഠനായ് ഉണർന്നു. രാക്ഷസൻമാരിൽ ബലവത്തായവരായി വാഴുന്ന വൈഭവിഷയ സൂരിയുൾക്കാരുമായ രാമൻ മനസ്സു കെട്ടുകൊണ്ടു പ്രഭാതത്തിൽ ലക്ഷ്മണനെ വിട്ടിച്ച് ഇങ്ങിനെ പറഞ്ഞു: —

“എടോ, കയ്യണ, റീ കിഷ്ണിഡയിൽ ചെന്റേ ആ കപീന്റന്റെ ഗതിയെന്താണെന്ന് അറിഞ്ഞുവരണം. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽ മാത്രം പണ്ഡിതനായ ആ കൃതജ്ഞൻ ഗ്രാഗ്രയമ്മിളിൽ തികച്ചും മത്തനായി വെഞ്ചിച്ചുപരികയാവാറിഷം. ഞാൻ ആ കലാധമനെ രാജാവായി അഭിഷേചിക്കുകൊണ്ടാണല്ലോ, ആ മൃഗൻ ഇന്നു കരങ്ങുകൾ, കരടികൾ എന്നീ വർഗ്ഗങ്ങൾക്കു മുഴുവൻ സേവ്യനായിത്തീർന്നു്. ആ ബാലാചന്ദ മഹാബാഹുവായ റീപന്നാട്ടുകുടി കിഷ്ണിഡയിലെ ഉപവനത്തിൽ വെച്ചു ഞാൻ ഏഷ്ടവേഷി വധിച്ചുവോ, ആ വാനരധമൻ ഭൂമിയിൽവെച്ചു കൃതജ്ഞനാണെന്നാണു ഞാൻ

വിചാരിക്കുന്നത്. ആ മൂലമൻ ഇന്ന് ഈ സ്ഥിതിയിലായതു എങ്ങിനെയെന്നെന്ന് കാണുന്നില്ല. തന്റെ പ്രതിജ്ഞയെ തീർത്തതും രക്ഷിക്കേണ്ടതാണെന്നു ബോധവും സുഗ്രീവനിലല്ലേ അറിയുന്നു. ഉപകാരപ്പെടുത്തുവാൻ എന്തെന്നു അല്ലബുദ്ധിമുത് അവഗണിച്ച്, കണ്ണുനീർ കൈയോടെ, കാമസുഖത്തിൽ മനസ്സു മുങ്ങി, അങ്ങിനെ കഴികയാണു സുഗ്രീവൻ ചെയ്യുന്നതെങ്കിൽ, ആ വാനരനെ ഇരട്ടി വേരായവഴിക്കത്തന്നെ നീ അയച്ചേക്കൂ. അഥവാ, ആ കവിശ്രേഷ്ഠൻ നമ്മുടെ കാർയ്യത്തിൽത്തന്നെ പരിശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കയാണു ചെയ്യുന്നതെങ്കിൽ, ആ കൃതജ്ഞനായി, ഒട്ടും വൈകാതെ ഇവിടെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരണം.”

മുതവാക്യത്തെ അനുസരിച്ച്, മരുഭൂമിതപോരലുപ്രവർത്തിക്കുവാനു ഏല്പാഴും സന്നദ്ധനായ ലക്ഷ്മണൻ, ഭാരതവ പരത്തത്തുടേത് അനും വില്ലമെടുത്തു് ഉടൻ പുറപ്പെട്ടു, കിഷ്കിന്ധാപുരത്തിൽ ചെന്നു തടങ്ങലൊന്നും കൂടാതെ അകത്തു കടന്നു. ക്രമേണായിട്ടാണു ലക്ഷ്മണന്റെ വരവെന്നു വാനരാഗ്രന്ഥൻ അറിഞ്ഞു്, വിനീതനായി, ദരോടുകൂടി അരികേ ചെന്നു് ആ രാജവീരനെ അർപ്പതപേലേ സ്വീകരിച്ചു പൂജിച്ചു സംഗീതനാക്കി. ആ സൽക്കാരം കൈക്കൊണ്ടതിൽപ്പിന്നെ, ലക്ഷ്മണൻ ഒട്ടും ഭയംകൂടാതെ രാമവാക്യത്തെ സുഗ്രീവനോട് ഗ്രഹിപ്പിച്ചു. അതെല്ലാം ഒട്ടാഴിയാതെ കേട്ടു ഭൃത്യദരോടുകൂടി ആ വാനരാധിപനായ സുഗ്രീവൻ കൈകൂപ്പി വണങ്ങിനിന്ന്, നമോത്തമനായ ലക്ഷ്മണനിൽ സംഗീതനായി മറുപടിക്കൊടുത്തു.

“ഹേ, ലക്ഷ്മണ, ഞാൻ ദുർബ്ബലനായും, കൃത്യശ്ലേഷനായും, നിർവ്വേഗനായും ആയി. സീതാദേവിയെ കണ്ടതിൽ ഞാൻ പ്രവൃത്തിച്ചുവെന്നതു എന്തെല്ലാമാണെന്നു ഭവാനുഭവമുണ്ടാകട്ടെ! വിനിതമാനായ വാനരന്മാരോ ഞാൻ സർവ്വദി ക്ഷിപ്രം അയച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. തിരിച്ചുവന്നതിലേക്ക് കാരാസം മാത്രമേ ഞാൻ അയച്ചു കാവരവധി കൊടുത്തിട്ടുള്ളൂ. വാങ്ങൂ, പർവ്വതങ്ങൾ, നദികൾ, പുരങ്ങൾ, ഗ്രാമങ്ങൾ, നഗരങ്ങൾ, ആകാശങ്ങൾ എന്നിവിടങ്ങളിലെല്ലാം ശരിയായി തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിന് അവർതന്നെയാണു സമർത്ഥന്മാർ. കാരാസം കൊണ്ട് ചെയ്തതിലേയ്ക്കാണ് എല്ലിച്ച കാര്യത്തേ അഞ്ചുദിവസംകൊണ്ടു നിർവ്വഹിക്കുന്നതിന് അവർക്ക് കെല്പുണ്ട്. അവരെല്ലാവരും തിരിച്ചുവന്നപ്പോൾ ഭവാനുഭവമുണ്ടാകട്ടെ ഏതൊരു പ്രിയപ്പെട്ടവനായും തീർത്തുവെന്നു കേൾക്കുകയുണ്ടാകട്ടെ.”

ധീമാനായ സുഗ്രീവൻ ഇത്രയും പറഞ്ഞപ്പോൾ, ലക്ഷ്മണൻ ദോഷം വെടിഞ്ഞു മനസ്സു തെളിഞ്ഞു് ആ വാനരന്മാരോടു അഭിനന്ദിച്ചു. പിന്നീട്, നൈരമിത്രി സുഗ്രീവനോടുകൂടി പുറപ്പെട്ട്, മേല്പ്രവാൻമേൽ വാഴുന്ന രാജനേ ചെന്നുകണ്ട്, ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങളെല്ലാം ഉണർത്തിക്കൊണ്ടു ചെന്നു.

സിതയെ അന്വേഷിക്കുവാൻ ചെന്നു വാനരന്മാർ ആദ്യമായിപ്പോയി തിരിച്ചുവന്നതുകൊണ്ടി. തെക്കോട്ടു പോയിട്ടുള്ളവരൊഴികെ, മറ്റു മൂന്നു ദിക്കിലേക്കും ചെന്നിട്ടുള്ളവരെല്ലാവരും വന്നെത്തി. കടൽ ചുഴന്ന വാരി

ടമെങ്ങും തെങ്ങെങ്ങനോക്കീട്ടും സീതയേയോ മറവണ നേയോ കണ്ടുകിട്ടിയില്ലെന്നാണ് അവരെല്ലാവരും പറഞ്ഞത്. തെക്കോട്ടു പോയവർ മടങ്ങിയില്ലായ്താൽ ആ വാനരന്മാരിൽ ഉത്തമനായ ചിലരിൽ തനിക്കുള്ള വിശ്വാസത്താൽ മാധവൻ ആശയുറപ്പിച്ചു. ആത്തനായി പ്രാണധാരണം ചെയ്തവനും. അങ്ങിനെ മാസം രണ്ടു കഴിഞ്ഞു. കരുനാഥ ഏതാനും കാര്യങ്ങൾ നിട്ട കത്തോടെവന്ന് സുഗ്രീവന്റെ മുമ്പിൽ ചെന്ന്—“മനുബാലിതാലും, ഇപ്പോൾ ഭവാനാലും സംരക്ഷിതമായി, മഹത്തരവും സംവൃഷ്ടവുമായ മധുവനത്തേ, ഭവൻ സീതാനുപയുക്തനായി തെക്കോട്ടേക്കു ചിട്ടുള്ള വായുപുത്രനായ ഹനുമാനും, അംഗനും മറ്റു വാനരശ്രേഷ്ഠന്മാരും കൂടി ആഹാരമാക്കി ഭക്ഷണം” എന്ന് അറിയിച്ചു. അവയുടെ ഈ അവനയത്തേക്കുറിച്ച് കേട്ടതിൽ കൃതാർത്ഥനായ ഭൃത്യന്മാർ ഇങ്ങിനെതന്നെ ചെയ്യുമെന്നാൽ സുഗ്രീവൻ കൃതകൃത്യനാകയാണ് ചെയ്തത്. ഭേദാവിതായ വാനരേന്ദ്രൻ ഇക്കാര്യം രാമനോടു പറഞ്ഞപ്പോൾ, തെക്കോട്ടു പോയ കപികൾ സീതയെ കണ്ടെത്തിയിരിക്കുന്നുവെന്ന് ആ രാജാവിന്റെ അനുമാനിച്ചറിഞ്ഞു.

ഹനുമാൽപ്രമുഖന്മാരായട്ടേ, വഴിക്ക് വിശ്രമിച്ചതിൽപ്പിന്നെ, മദ്ധ്യവാനിൽ രാമലക്ഷ്മണസന്ധിധായി സ്ഥിതിചെയ്ത സുഗ്രീവന്റെ മുമ്പിൽ വന്നുചേർന്നു. ഹനുമാനും ആ ഗതിയും ആ മുഖഭാവവും നോക്കിയപ്പോൾ ആ വാനരശ്രേഷ്ഠൻ സീതയെ കണ്ടിട്ടുണ്ടെ



ന്നു രാമന്നു വിശ്വാസമുണ്ടായി. കൃതാർത്ഥതയ്ക്കൽ മനസ്സു നിറഞ്ഞു ഹനുമാൽ പ്രമുഖനായ വാനരന്മാർ രാമനേയും സുഗ്രീവനേയും ലക്ഷ്മണനേയും വിധിപാലൈ വന്ദിച്ചുനിന്നു.

രാമൻ—ഏതെന്നു നിങ്ങൾ ജീവിപ്പിക്കുമോ? നിങ്ങൾ കൃതകൃത്യരായ്ത്തന്നെയാണോ വന്നിരിക്കുന്നതും? ഞാൻ യഥാർത്ഥത്തിൽ ശത്രുക്കളെ കൊന്നു സീതയെ വീണ്ടെടുത്തു് അന്യോന്യോരാജ്യത്തെ വിണ്ടും പ്രാപിക്കുമോ? വൈദ്യോദ്ധിയെ മോചിപ്പിക്കാത്തതും, ശത്രുക്കളെ സമാന്തിൽ വധിക്കാത്തതും, ഏതൊക്കെ നിഷിദ്ധനായ ഈ നിലയിൽ ഇനി ഏനിക്കു ജീവിക്കുവാൻ വയ്യാ.

ഹനുമാൻ—അല്ലയോ, രാമദേവ, പ്രിയതമനായാണു് ഏനിക്കു ഭവാനോടു പറയുവാനുള്ളതും. ഞാൻ ആ ജാനകിയെ കണ്ടു. ഞങ്ങൾ ഇവിടെനിന്നു പുറപ്പെട്ടു വന്നങ്ങളും പാപങ്ങളും ആകാശങ്ങളും നിറഞ്ഞു കിണലിയിൽ പലേടത്തും സഞ്ചരിച്ചു തെരഞ്ഞു നോക്കിക്കൊണ്ടു്, കാലാവധി തെറ്റാ, തളൻ വലഞ്ഞു ഒരു മാന്ദ്യഗാത്രമുണ്ടു മുന്തിരി എത്തിച്ചു. കിടക്കുവാൻ നിറഞ്ഞു് ഇരട്ടടഞ്ഞു കാഴ്ചപിടിച്ചു വഴി തടഞ്ഞുവെള്ളമോജന ദൂരം വിണ്ടുകിടക്കുന്ന ആ ഗുഹയിൽ ഞങ്ങൾ കയറിച്ചെന്നു. വളരെ ദൂരം നടന്നതിൽപ്പിന്നെ, കടികത്തു സൂര്യകിരണങ്ങൾ പ്രകാശിക്കുന്നതും. അവിടെ ഒരു ദിവ്യഭവനം ഉയർന്നിരിക്കുന്നതും ഞങ്ങൾ കണ്ടു. ആ മാന്ദ്യം മയക്കിയെടുത്തു

തുപോലെ ശോഭിക്കുന്നു. പ്രഭാവതിയെന്ന താപസി തവസ്സിൽ തപിച്ചുകൊണ്ടു വാഴുന്ന വിടാണത്രേ. അവിടെനിന്നു കിട്ടിയ വിവിധഭാജ്യങ്ങളും വിവിധപാനങ്ങളും ഭുജിച്ചു വീണ്ടും ബലംകൂടിയ ഞങ്ങൾ ആ താപസി പറഞ്ഞുതന്ന വഴിയിൽകൂടി പിന്നേയും നടക്കൊണ്ടു. ആ പ്രദേശത്തുനിന്നു, പിന്നീട്, ഞങ്ങൾ എത്തിയതു സമുദ്രതീരത്താണു്. സാമുദ്ര, മലയം, ദർഭുരം എന്നീ മഹാഗിരികൾ കണ്ടു ഞങ്ങൾ മലയത്തിൽ കയറി, അതിന്നിടകയുള്ള സമുദ്രത്തേ നോക്കിക്കൊണ്ടു മനസ്സു് ഏറിത്തുറുവാറിത്തു് ഉഴന്നുദരി ജീവിതത്തിൽ നീടം നിരാശനാമായി നിന്നു. മത്സ്യങ്ങളും മുതലുകളും തിമിംഗലങ്ങളും നിറഞ്ഞു് അനേകശതാമുഖന വിസ്മൃതമായിക്കിടക്കുന്ന ആ മഹാമുഖിയെ കണ്ടു മുങ്ങാട്ടു കടക്കുവാൻ ആ വഴത്തേ ടുടവിതായിത്തീർന്ന ഞങ്ങൾ നിരാശാരവൃതത്തേ കൈക്കൊണ്ടു് അവിടെ ഇരുന്നു. ഞങ്ങൾ കാക്കുന്നു പറയുന്നതിനിടക്കു കഴുത്തുലവനായ ജടായുവിനെക്കുറിച്ചു പ്രസ്താവമുണ്ടായി. ഉടനേ, പർവ്വതശ്രാഗംപോലെ ഉയർന്ന ചേവാരൂപനും, മറ്റൊരു ഗരുഡനെന്നപോലെ യോദ്ധാമനമായ ഒരു പക്ഷി ഞങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ വന്നു. ഞങ്ങളെ ഭുജിക്കുവാൻ കരുതിക്കൊണ്ടു് അവിടേക്കു വന്നു അവൻ ഞങ്ങളോടു പറഞ്ഞതാവിതു്—

“ഓ, ഓ, എന്റെ ഭാതാവായ ജടായുവിനേക്കുറിച്ച് ഉവിടെ ആരാണു പ്രസ്താവിച്ചതു്? ആ ജടായുവി

ഒൻ രണ്ടുപ്രതിഭാസമായി, സമ്പാതിതെന്നു പേരായ പക്ഷിരാജനാണു ഞാൻ. ഞങ്ങൾക്ക് അന്യോന്യമുണ്ടായ സ്തബ്ധതയ്ക്കു കിടപ്പുതന്നെ സുഖമുണ്ടായിട്ടുണ്ടു് ഉയർന്നുവന്നു. അതിൽ എന്റെ ചിറകുകൾ മേലിലേക്കു കയറുന്നുണ്ടായിട്ടു്. ആ ആപത്തു ജടാഭുവിനുണ്ടായില്ല. എന്റെ പ്രിയ ഭാതാവാൻ ആ ഹൃദയനാഥനെ അനുസരിച്ചു എനിക്ക് കാണാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ചിറകുകൾക്കുപോലെയായ ഞാൻ ഈ മഹാഗിരിയിൽ വീണു. അപ്പോൾ മുതൽ ഞാൻ ഇവിടെയാണു പാർത്തുവന്നതു്.”

ഇതുകേട്ടു്, ഞങ്ങൾ, ആ പക്ഷിയുടെ ഭാതാപു മഹത്താമസം, ചുവൻ വൃസനത്തിലായതും ചുരുക്കത്തിൽ പറഞ്ഞുകേൾപ്പിച്ചു. ഈ കൊടുമുടി അപ്രിയവാൻ കേൾക്കുവാൻ വിജ്ഞാപിതനായിത്തീർന്നു സമ്പാതിക്ക് ആരാണു രാമനെന്നും ആരാണു സീതയെന്നും, ജടാഭു എങ്ങിനെയാണു മഹത്താമസെന്നും വിസ്തരിച്ചു പറഞ്ഞുകേൾക്കുവാൻ ആശയുണ്ടായി. അതിനുള്ളും, ചുവൻ വൃസനമുണ്ടായിട്ടു് എങ്ങിനെയെന്നും, ഞങ്ങൾ അവിടെ പ്രായോഗികമായി ചെയ്തതായതു് എങ്ങിനെയെന്നുള്ളവുണ്ടാണു കണ്ടുപിടിച്ചതെന്നു ഞങ്ങൾ വിസ്തരിച്ചു. ഉടനെ ആ പക്ഷിരാജൻ ഞങ്ങളെ എഴുന്നേല്പിച്ചു, താൻ രാവണനെയും, ആ രാജാക്കൻ മഹാപുരിയായ ലങ്കയെയും അറിയുമെന്നും, സമുദ്രതീരത്തിൽ ശിശുവായിട്ടുണ്ടു താഴ്വരയിലായി ലങ്കാപുരം താൻ കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നും, അവടെ താമസിച്ചിരുന്നവരെയും വൈഭവമേറിയ

കാണാമെന്നും ഞങ്ങളോടു പറഞ്ഞു. തൽക്കണം ഞങ്ങൾ ഏഴുനേരം കടൽ ചാടിക്കടക്കേണ്ടത് എങ്ങിനെയെന്ന് ആലോചിച്ചുതുടങ്ങി. സമുദ്രത്തെ ലംഘിക്കുന്നതിന്നു മറ്റൊരു ഒരുങ്ങുന്നില്ലെന്നു കണ്ടപ്പോൾ, ഞാൻ ഏന്റെ പിതാവിനെ എന്നാൽ ആവശിപ്പിച്ച് ആ വൻകടലിന്റെ അക്കരയിലേക്കു കരിച്ചുചാടി. ജലരാക്ഷസിയെ കൊന്നു നൂറുതോളന പിന്തിരിഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന മറ്റൊരു സമുദ്രം കടന്നു ലങ്കയിൽ ചെന്നു മാവണ്ണന്റെ അനുചരന്മാരിൽവെച്ചു ഞാൻ സതിയായ സീതയെ കാണുകതന്നെ ചെയ്തു. ഭർത്താക്കന്മാരുടെ അടുത്തടുത്തായി, ഉപവാസശീലയായി, തപസ്വനിയായി, ദീനയായും, കൃഷ്ണയായും, ജടീലയായും, മലവകിലയായും അവിടെ വാഴുന്ന ആ പാവപ്പെട്ടവർ സാക്ഷാൽ സീതയെന്നതെന്നു പലതരം ലക്ഷണങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഞാൻ നിശ്ചയിച്ചു, വിജനത്തിൽവെച്ച് ആ അത്യുഷ്ണ മുമ്പിൽ ചെന്നു വൃത്താന്തമെല്ലാം ഉണർത്തിച്ചു—

അല്ലയോ, സീത, ഞാൻ രാമന്റെ ദൂതനായിവന്നിട്ടുള്ള വായുപുത്രനായ വാനരനാണ്. ഭവതിയെ കാണാൻ കൊതിച്ചുകൊണ്ടു ഞാൻ ആകാശമൊഴുത്തിൽ കൂടിയാണ് ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നത്. രാമപുത്രനായ ശ്രീരാമനായ രാമലക്ഷ്മണന്മാർ കപീന്ദ്രനായ സുഗ്രീവന്റെ പരിരക്ഷയിൽ കശലികളായി വാഴുന്നുണ്ട്. സൗമിത്രിയോടുകൂടിയ രാമൻ ഭവതിയോടു കശലം പറയുവാൻ ഏതോ ഐല്പിച്ചിരിക്കുന്നു. സമീപംകൊണ്ടു സുഗ്രീവൻ ഭവതിയോടു കശലപ്രശ്നം ചെയ്യുന്നു. സമു

വാണരന്മാരോടുകൂടി ഭവതിയുടെ ഞ്ഞാവു ഉടനെ ഇവിടെ വരും. ഓ, ദേവി, ഞാൻ രാക്ഷസനല്ല വാനരനാണെന്നു ഭവതി വിശ്വസിച്ചാലും”!

ഒട്ടിട ചിന്തിച്ചുനിൽക്കുന്നതിനിടയിൽപ്പിന്നെയൊരു സീതയിൽനിന്നു ഇതിന്നു മറുപടി പറഞ്ഞു.

സീത—അവിദ്വേഗം മറുപടി പറഞ്ഞിട്ടുള്ളതിൽനിന്നു, വാൻ ഹനുമാൻ തന്നെയാണു് എനിക്ക് അറിയുവാൻ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ധൃതേഷ്വരസമ്മതനായ രാക്ഷസനാണു് ആ അവിദ്വേഗം. ഭവാനെപ്പോലെയുള്ള സചിവന്മാരായ ആവൃതനായിട്ടാണു സുഗ്രീവൻ വന്നിരിക്കുന്നതെന്നു് ആ രാക്ഷസൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. ഇനി, മഹാബാഹുവായ വാൻ പോയിക്കൊണ്ടാലും!

ഇത്രയും പറഞ്ഞു സീതാദേവി എന്റെ കൈവശം ഈ മന്ത്രം തന്നു. ഈ മന്ത്രത്തെക്കൊണ്ടാണു് അനിനിതയായ വൈദേഹി ഇത്രയും കാലം പ്രാണധാരണം ചെയ്തിരിക്കുന്നതു്. വിശ്വാസത്തിനുവേണ്ടി ഭരതകി ഏതോട്ടു് ഒരു പൂർവ്വകഥ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. ചിത്രകൂട മഹാഗിരിയിൽവെച്ചു പൂർവ്വപ്രാപ്തനായ വാൻ ഒരു കരകനിൽ പൂർത്താണു് കൊണ്ടു് എയ്യുകയുണ്ടായിട്ടുള്ളതാണു് അടയാളത്തിനായി പറഞ്ഞതെന്നു് ആ കഥ. പിന്നീടു, ഞാൻ രാക്ഷസന്മാരോടൊന്നു് എന്നേ ബന്ധിപ്പിക്കയും, ഞാൻ ആ ലകുപമിയെ ദാമിപ്പിക്കയും ചെയ്തു. ഇത്രയും കഴിഞ്ഞിട്ടാണു ഞാൻ ഇങ്ങു തിരിച്ചുവന്നിരിക്കുന്നതു്.

ഈ പ്രിയചന്തമാനം കേട്ടു രാമൻ ഹനുമാനെ

അഭിനയിച്ചു. അങ്ങിനെ ആ വാനശ്രേഷ്ഠന്മാരോടു കൂടി രാജൻ മേല്പുവാനിൽ വാണവരവ, സുഗ്രീവമുഖ്യതാൽ വാനരന്മാർ കൂട്ടംകൂട്ടമായി അവിടെ വന്നു ചേർന്നു കൂടി. ബലിയുടെ ശപത്തുനന്മയെ ശ്രീമാൻ സുഷേണന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ തമസപികളായ ആനീരംകോടിയും, വാനശാസ്ത്രന്മാരും മഹാവീര്യന്മാരായ ഗജന്ദരയും ഗവയന്ദരയും നേതൃത്വത്തിൽ വേറെ ചേരെ ഒരു കോടിയും, ഭീമദർശനനും ഗോചാരശുഭനുമായ ഗവാക്ഷന്റെ മേൽനാട്ടത്തിൽ ആരായിരം കോടിയും, ഗന്ധമാദനത്തിൽ വാഴുന്ന വിദ്യാതനായ ഗന്ധമാദനന്റെ കീഴിൽ നൂറായിരം കോടിയും, മേധാവിയും ഏറ്റവും മഹാബലനുമായ പനസന്റെ ആധിപത്യത്തിൽ അഞ്ചും, പത്തും, പന്തിരണ്ടും, മുപ്പതും കോടിയും വാനരയോധന്മാർ കിഷ്കിന്ധയിൽ വന്നു നിറഞ്ഞു. ഭീമതലസ്സേറിയ മഹാസൈന്യത്തോടു കൂടി അതിവീര്യവാനും, വാനരവൃദ്ധനും ശ്രീമാനുമായ ദധിമുഖൻ സുഗ്രീവസൈന്യത്തിൽ സമ്മേളിച്ചു. ഭീമകർമ്മാക്ഷിയായ നൂറായിരം കോടി കരിക്കരടികളോടു കൂടി ജാംബവാനും ഇളളത്തിലുണ്ടു്. ഇവരും വാനരവീരന്മാരായ മരുംപുംപും പേരുമാകൊത്തത്തിനായി സന്നദ്ധരായി. ഗിരികൂട്ടമുഖ്യന്മാരായ വാനരന്മാർ സിംഹത്തേപ്പോലെ ഗർജ്ജിക്കയും, അങ്ങിങ്ങു പറയുകയും ചെയ്യുന്നതിൽനിന്നു സർവ്വശ്രദ്ധോരശബ്ദം മുഴങ്ങി. ആ വാനരവീരന്മാരിൽ പദ്മതതുല്യനായും, മഹാഷസുനിയെന്നും, ശക്തകാലത്തിലേ വെൺ മുക്തിവാലേ വിളങ്ങുന്നവനും ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു്. അവ

ർ മോല്ലാട്ട ചാടിയും കിഴക്കാട്ട തുളിയും, കതിച്ചു പാ  
 ണ്ണും ദിക്കും പൊടിവെട്ടിച്ചു. നിറക്കൽപോലെ  
 പരന്ന ആ വാറാമോരസൈന്യം സുഗ്രീവന്റെ അനു  
 മതിപ്രകാരം അവിടെവെറുത്തുവെച്ചു, എല്ലാദിക്കുകളിൽ  
 നിന്നും വാനരോന്മാരെല്ലാവരും വന്നെത്തിക്കഴിഞ്ഞതി  
 ൽപ്പിന്നെ ശ്രീരാമനീതിൽ, പ്രശസ്തനക്ഷത്രത്തിൽ സമുപ  
 ണ്ണത്തിൽ, ലോകങ്ങൾ കലങ്ങുമാറു, സൈന്യവൃന്ദം ച  
 മച്ച സുഗ്രീവനോടുകൂടി ശ്രീരാമായ രാഘവൻ കിഷ്കി  
 ണ്ഡത്തിൽനിന്നു പുറപ്പെട്ടു. സൈന്യമുഖമായി നിന്നതു  
 വായുപുത്രനായ ഹനുമാനാണു. മദ്ധ്യഭാഗത്തെ സംര  
 ക്ഷിച്ചതു നിർഭയനായ സൗമിത്രിയാണു. ഉടമ്പിൻതോ  
 ൽക്കൊക്കും ചാത്തി, വാറാമവീരന്മാരായ പരിവർതിത  
 ന്മാരായി നടക്കുകൊള്ളുന്ന ആ രാഘവന്മാർ ഗ്രഹങ്ങളോ  
 ടുകൂടിയ സൂര്യചന്ദ്രന്മാരോപ്പോലെ പരിശോഭിച്ചു. കല്പ  
 കളും, പയിൻ, പന മുതലായ മരങ്ങളും ആയുധങ്ങളാ  
 യ്ക്കുണ്ടായ ആ വാനരസൈന്യം സൂര്യോദയത്തോറും  
 പരപ്പേറിയ വിട്ടുത്ത നെൽപ്പയൽപോലെ കാ  
 ണായിവന്നു. നാളൻ, നീലൻ, ഗദൻ, ക്രാധൻ, കൈ  
 നൻ, ചിവിദൻ എന്നിവരായ പരിപാലിതരായ ആ  
 മോരസൈന്യം രാമകാര്യസിദ്ധിക്കായി എന്തും ചെയ്യു  
 വാൻ തുനിഞ്ഞുകൊണ്ടാണു യാത്ര തുടർന്നു്. ഫലഭൂല  
 ണ്ടും, മധുരാംസങ്ങളും, ശുദ്ധജലവും ധാരാളമായുള്ള  
 മേന്മകൂടിയ പലതരം ശുപ്രദേശങ്ങളിലും മലയിൻ  
 താഴ്വരകളിലും തരളിത്തമോടുകൂടി ആ വാനര  
 സൈന്യം, മടുവിൽ, സമുദ്രതീരത്തിൽ എത്തി. നിര

ക്ഷേ കൊടികളായ് ആ പെരുമ്പട അവിടെ മറ്റൊരു വൻകടൽപോലെയായി. അവർ ആ സമുദ്രതീരവർത്തിൽ താവളം ഉറപ്പിച്ചു. ഇനി ഈ സമുദ്രം എങ്ങിനെയൊക്കെ കടക്കേണ്ടത്? അതു തന്നെയാണ് ഈ അവസരത്തിൽ ശ്രീമാനായ ദാശരഥി വാനമുഖ്യന്മാരുടെ മദ്ധ്യത്തിൽവെച്ചു സത്രിവനോടുകൂടി ആലോചിച്ചത്.

“ഈ സമുദ്രത്തെ ലംഘിക്കുന്നതിന്നു നിങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും സുസമ്മതമായ ഉപായം ഏതാണ്? ഏറ്റവും മഹത്തരമായ സേനയാണിത്. സമുദ്രമാവാട്ടു, ഏറ്റവും ദുസ്സഹമായിരിക്കുന്നതുമാണ്.”

അപ്പോൾ മാനംകൂടിയ ചില വാനരന്മാർ തങ്ങൾ കടൽ ചാടിക്കടക്കുവാൻ സമർത്ഥന്മാരാണെന്നു വാദിച്ചു. എന്നാൽ, അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നതിന് യോഗ്യതാ ക്ഷേപ്താവർക്കും കഴിയുന്നതല്ലല്ലോ. തോണികളേയും മറ്റു പലതരം ജലയാനങ്ങളേയും കൊണ്ട് അകര ചേരമെന്നു വേദം ചിലർ പറഞ്ഞു. ഇതെന്നും ശരിയായ ഉപായമല്ലെന്നാണു രാമൻ സാന്തപനപൂർവ്വകം ആ വാനരന്മാർക്ക് മറുപടി കൊടുത്തത്.

രാമൻ—നിങ്ങളുടെ ഈ മനോഹതി ഭട്ടംതന്നെയുക്തമല്ല. ഒരുനൂറു യോജന വിസ്താരം കൂടിയ മഹാസമുദ്രമാണിത്. ഈ വാനരന്മാർക്കെല്ലാവർക്കും ഈ കടൽ ചാടിയോ നീന്തിയോ കടക്കുവാൻ തീർച്ചയായും കഴികയില്ല. തോണികളിൽ കയറി അകരയിലേക്കു ചെല്ലാമെന്നുവെച്ചാൽ, ഈ സൈന്യത്തിന്നു മുഴുവൻ



കുറുപ്പാൻ വേണ്ടുന്നടത്തും ജലസേചനവും ഇവിടെയില്ല. ഏതാനും തോണികൾ ഇവിടെ കിടക്കുന്നുവെന്നും ഉപയോഗിച്ചാൽ, അതു വാണിജ്യം ഓരോമായിട്ടും. അത്തരം ഓരോ ഏക്കറിലും വെള്ളം തീർച്ചയായും ചെലുത്തില്ല. വിശേഷിച്ച്, നമ്മുടെ ഈ പാലം പെരുമ്പട തോണികളിൽ കാര്യം ചെയ്താൽ അതിൽ ഈ സൈന്യത്തെ പഴയതാക്കി നശിപ്പിക്കുവാൻ ശക്തി അർജ്ജിക്കുകയും ചെയ്യും. അതുകൊണ്ട്, ജലസേചനത്തിൽ കൂടി കടൽ കടക്കുകയെന്ന കാര്യം എനിക്ക് ഒട്ടും താല്പര്യമില്ല. ഞാൻ കണ്ടു വന്ന, ഈ സമുദ്രത്തെ വഴിപാലം ആക്കിച്ച് പ്രവാഹിപ്പിക്കുകയെന്നാണ്. ഉപയോഗിക്കുക ഞാൻ ഇവിടെ കിടക്കും. അപ്പോൾ സമുദ്രം നമ്മെ വഴികടന്നിച്ച് തരാതിരിക്കുകയും ചെയ്യും. അങ്ങനെ ചെയ്യാതിരുന്നാൽ, ഞാൻ ഈ സമുദ്രത്തെ, അങ്ങനെയൊരു ഉപയോഗം, വായുവേക്കാൾ വേഗവും കൂടി അപ്രതിരോധമായ മാർഗ്ഗം കൊണ്ടു നിർമ്മിക്കും ചെയ്യിക്കും.

ഉടൻ, മാർഗ്ഗം സൗമ്യമായിട്ടുള്ളതിനുവേണ്ടി കടൽക്കരയിൽ കരപ്പുല്ലു വിരിച്ച് അതിനേൽ വിധിപോലെ കിടന്നു. അങ്ങനെ കിടക്കുമ്പോൾ, നമ്മുടെ നാഥൻ, ജലജീവികളെല്ലാം ആവുന്നതും, ശ്രീമാനായ സാമ്രാജ്യം മാർഗ്ഗം സ്വപ്നത്തിൽ കാണുകയും ചെയ്യും. അതുകൊണ്ട് മനോഹരമായൊരു കാര്യം ആ ദേവൻ “അല്ലയോ, കൈസർ” എന്നിങ്ങനെ സമുദ്രം വിളിച്ചിട്ട് വേണ്ടുന്നതെന്തെന്നു ചോദിച്ചു.

“പുരുഷാശ്രുതനായ ഞാൻ ഏതൊരു സാഹസ്യമാണു ചെയ്യേണ്ടതെന്നു പറഞ്ഞാലും! ഞാനും ഇഷ്ടപ്രകാരം ചെയ്യാനാണ്; ആ നിലയ്ക്കു ഞാൻ ഭവാനേർ മനോഹരിയാണല്ലോ.”

രാമൻ — നദീതീരത്തുള്ള ഭവാനേർ ഈ സൈന്യത്തിന്നു വഴിതടയാതെത്തന്നാണ് എന്റെ ഇച്ഛ. ആ വഴിയെത്തുടർച്ചയായ് ആ പെരുമ്പുഴയുമായ രാവണനേ എനിക്ക് കൊല്ലണം. ഞാൻ ഇങ്ങിനെ താഴിച്ചിട്ടും എനിക്ക് ഭവാനേർ മാത്രം തരാതിരുന്നാൽ, ദിവ്യസുന്ദര പ്രഭാതമായിട്ടു ഞാൻ ഭവാനേർ ശോഷിപ്പിക്കും.

ഈ രാമവാക്യത്താൽ മനസ്സു മുറിച്ചെട്ട സമുദ്രം കൈകൂപ്പി നിന്നുകൊണ്ടാണ് മറുപടി കൊടുത്തത്. —

“ഭവാനോടു എതിർപ്പാൻ ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നില്ല. ഞാൻ ഭവാനേർക്കിടയിലും വിപ്ലവകരനാകയില്ലെന്ന് അറിഞ്ഞേക്കാം. ഏതൊരു വാക്കു കേട്ട ഭവാനേർ കത്തവ്യത്തെ ചെയ്യാലും ഭവാനേർ ആമയെ അനുസരിച്ചു ഞാൻ ഈ സൈന്യത്തിന് അക്കരകൾക്കുവാൻ വഴികൊടുത്താൽ, ചാവബലത്തെ അവലംബിച്ചു മറ്റുള്ളവരും ഏതൊടു് ഈ വിധം ആമയെ പിടിച്ചുക്കൊണ്ടു്, ദേവേ പ്രകാരത്തിൽ ഭവാനേർ പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതെന്നാണു ഞാൻ പറയുന്നത്. ഈ വാനരസൈന്യത്തിൽ നട്ടുനന്നു പോയ ഒരു ശിശുപ്രവരനുണ്യം. ആ ബലവാൻ ദേവശിഷിയായ വിശ്വകർമ്മാവിനേർ പുത്രനാണ്. വിറകോ, കല്ലോ, പൂല്ലോ ആ വാനരവീരൻ എന്തിൽ എറിയുന്നതായാൽ അതൊക്കെയും ഞാൻ തരണിനിന്നുകൊള്ളാം. ഒടുവിൽ അതെല്ലാം

ചേൻ" ഈ കസേന്ദ്രത്തിനു നടന്നുചെയ്തയാൻ ഉതകുന്ന സേതുവായിത്തീരും."

ഇങ്ങിനെ കത്തവ്യത്തെ അറിയിച്ചു സമുദ്രമേൽ മറഞ്ഞു. ഉടനെ നമുക്കു വിളിച്ചു "ഈ സമുദ്രത്തിൽ ചിറ കെട്ടുകയാണ് ഇപ്പോൾ ഭവൻ ചെയ്യുന്നതിനിടക്കത്തു" എന്നും "അതിനു ഭവൻ ശക്തനാണെന്നാണ് എന്റെ മതം" എന്നും രാമൻ പറഞ്ഞു. അതിനുള്ള രാജവന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സേതുബന്ധം നടന്നു. പത്തുയോജന വീതിയും നൂറു യോജന വീളുമുള്ള അതിനു നമുക്കു സേതുവെന്ന വിചാരി ഭൂമിയിലേങ്ങും പാസ് ഇന്നും നില്ക്കുന്നുവെന്നു.

രാമോജന്റെ അനുസരിച്ചു ഗിരിമുഖ്യനായ നമുൻ ചിറകെട്ടിക്കഴിഞ്ഞതിൽപ്പിന്നെ, രാജസേനാധ്യക്ഷൻ ഭാരതവായ വിജിഷണൻ തന്റെ നാലു സചിവന്മാരോടു കൂടി അവിടെ വന്നു. ആ ധർമ്മരാധിനെ മഹാമനസ്വിയായ രാമൻ സ്വാഗതത്തോടെ കൈക്കൊണ്ടു. രാവണന്റെ ചരാനായിരിക്കുമോ ഈ രാജസൻ എന്നു സുഗ്രീവൻ ശങ്കിക്കുന്നുണ്ടായി. രാജവനാകട്ടെ, വിജിഷണന്റെ ചേക്കുക്കളും ഇംഗിതങ്ങളും ആചാരങ്ങളും നിഷ്പേക്ഷമായിരിക്കുന്നതു കണ്ടു ഹർദ്ദമായ സന്തുഷ്ടിയോടെ ആ രാജവനനുജന സൽക്കരിക്കുവാൻ മടിച്ചില്ല. അന്നുതന്നെ വിജിഷണനെ സർവ്വരാജസന്മാരുടെയും രാജാവാരി രാമൻ അഭിഷേകം ചെയ്തു. ആ നിശ്ചാരശ്രേഷ്ഠൻ രാമന്റെ മനോഹരപോലെ ലക്ഷ്മണന്റെയും മന്ത്രസചിവനും സുഹൃത്തുമായി വർത്തിച്ചു. വിജിഷണനെ

തംപോലെയൊണ് രാമൻ സൈന്യത്തോടുകൂടി സേതുവഴിക്ക് ആ മഹാസമുദ്രം കടന്നത്. ഒരു മാസക്കാഴ്ച വാനരസൈന്യം അക്ഷരയിലെത്തി. രാമൻ ലങ്കയിൽ കടന്ന ഉടനെ വാനരന്മാരെ നിയോഗിച്ച്, അവർക്കു വലിയ വലിയ പല പല ഉദ്യോഗങ്ങളെയെല്ലാം പലമട്ടു തകർത്തുവിട്ടു. ഇത്രയുമായപ്പോൾ രാവണന്റെ മന്ത്രിമാരായ ശുകസാരണന്മാർ, വാനരരുപം ധരിച്ച രാമസൈന്യത്തിൽ കടന്നുകൂടി. അവരോ വിഭീഷണൻ കണ്ടറിഞ്ഞു പിടിച്ചുകെട്ടി രാമന്റെ മുന്ദാകേ ഹാജരാക്കി. അപ്പോൾ ആ നിശാചരന്മാർ സ്വന്തം രാക്ഷസസ്വഭാവം തന്നെ കൈക്കൊണ്ട രാമനെ അഭയം പ്രാപിച്ചു. അവരോക്കൊണ് രാവണസൈന്യത്തെ കാണിപ്പിച്ചതിൽപ്പിന്നെ അവരോ വിട്ടയക്കുകയും ചെയ്തു. അനന്തരം ഫലമൂലങ്ങളും ഭലവും സമൃദ്ധമായുള്ള നഗരോദ്യോഗത്തിൽ വാനരസൈന്യത്തെ ഉറപ്പിച്ചുനിർത്തി രാമൻ വിധിപോലെ പരിരക്ഷിച്ചുവന്നു. ഈ ഘട്ടത്തിൽത്തന്നെ പ്രാജ്ഞനായ അംഗദനോ രാവണന്റെ അടുക്കലേക്കു ഭൂതനായി അയക്കപ്പെട്ടതായി

രാമായണം: ആറാം ഖണ്ഡം.

രാമലക്ഷ്മണന്മാർ വാനരസൈന്യത്തോടുകൂടി വന്നിരിക്കുന്നതറിഞ്ഞ് രാവണൻ ലങ്കയിൽ യുദ്ധസംബന്ധമായ കരുക്കളെല്ലാം വിധിപോലെ ചെയ്തുകൊടുത്തു.

ഉറപ്പേറിയ മത്സ്യകുളാലും കരാനങ്ങളാലും പ്രകൃത്യാ  
 ദുരായൺമാണു ലങ്കാപുരി. മത്സ്യങ്ങളും മുതലകളും നി  
 രണ്ണന് എററവും ആഴം കൂടി, നിരക്കു കരിങ്ങാലിക്ക  
 ററി-നാട്ടി തികച്ചും ദുരയ്ക്കുമാറി എഴു കിടക്കുകൾ അ  
 വിടയുണ്ട്. എരികല്ലുകളും മറ്റും യഥാസ്ഥാനം തയ്യാ  
 രാക്കിവെച്ചു, ശത്രുക്കൾക്കു കടക്കാവതല്ലാത്ത യന്ത്രവാ  
 തിമുക്കുളാടുകൂടിയവയാണു് അവ. പാമ്പുകളെ അട  
 ക്കിവെച്ചിട്ടുള്ള കടങ്ങളും നാഞ്ഞുമാണപ്പൊടിയും അ  
 വയിൽ അവിടവിടെ നിക്ഷേപിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഉലക്ക, തീ  
 കൊള്ളി, കൂമ്പു, ഗദ, വെണ്ണഴ, ശതപ്പി, മുറുത്തടി, മു  
 തലായ ആയുധങ്ങൾക്കൊന്നിനും അവിടെ കറവില്ല.  
 പൂരദാരുണമൂലിലെല്ലാം ചരങ്ങളും അചരങ്ങളുമായ മ  
 ഹാസ്സംങ്ങൾ സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു. അവിടത്തു കറ  
 ലാർപ്പട, കതിരപ്പട, ആനപ്പട എന്നിവയാൽ ബ  
 ഹുലമാണു്. ഇങ്ങിനെയുള്ള ലങ്കാപുരിയിൽ ചോരദേശ  
 ണ്ണെ പ്രാപിച്ചു, രാജസേനാൻ അറിയേത്തരവെ ചാമട്ട  
 തനായ അംഗദൻ അകത്തു കടന്നു. ആ മഹാബലൻ  
 ബഹു ബഹു രാജസേനാധികളുടെ മദ്ധ്യത്തിൽ, മേഘ  
 മാലകൾ ചുഴന്ന ആഭിരൂപനെന്നപോലെ ശോഭിച്ചു. അ  
 മാത്യന്മാരാൽ ആവൃതനായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന പെര  
 ലസ്സു നായ രാവണന്റെ മുമ്പിൽ നിൽക്കുക കടന്നുചെ  
 ന്നു വാഗ്മിയായ അംഗദൻ ആ രാജസേനാധിപനെ സം  
 ബോധനം ചെയ്തുകൊണ്ടു രാമസന്ദേശത്തെ അറിയി  
 ച്ചതായിതു്:—

‘രോജാവേ, ഭവൻ ശ്രദ്ധയോടെ കേട്ടു, അതിനു

ണ്ണും യഥാവസരം ചെയ്യേണ്ടതിലേക്കു മഹാ യശസ്വി  
 യും കോസലേന്ദ്രനുമായ രാഘവൻ ഭവാനാട്ടു പറയു  
 ന്നത്ത് എന്തെന്നു കേട്ടാലും:—ദുരന്തരാവു മുന്തയനുമാ  
 ണു രാജാവെങ്കിൽ ആ രാജാവിനുള്ള ദേശങ്ങളും നഗ  
 രങ്ങളും അവനയത്താൽ നശിച്ചുപോകും. സീതയേ അ  
 പഹരിച്ച് എനിക്കു ഒരു ചെണ്ണിമിക്കുന്നതു ഭവാനു മാ  
 ത്രമാണെങ്കിലും, ഭവാനു മാത്രമല്ല, ഭവാനേ സംബ  
 ധിച്ച മഹാദല്ലാവതും വധാർഹനായിട്ടാണു തീർന്നി  
 കുന്നത്ത്. ബലഗർവ്വത്തിന്റെ ആവേശത്താൽ ഭവാനു മു  
 ന്നു വനവാസികളായ മുനികളെ ഹിംസിക്കുകയും ദേവ  
 നാരൈ അവമാനിക്കുകയും രാജർഷികളെ കൊല്ലുകയും  
 ചെയ്തവന്തിരിക്കുന്നു. സ്രീകഷേ പിടിച്ചു, അവർ കര  
 യുന്ന നിലയിൽത്തന്നെ ഭവാനു വധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ  
 വക മുന്തയങ്ങളുടേയല്ലാം ഫലം ഇപ്പോൾ ഇതാ അ  
 ടത്തെയ്തിരിക്കുന്നു. ഭവാനെ അമാത്യന്മാരടക്കം  
 ഞാൻ കൊല്ലാതെ വിടുകയില്ല. മേ, നിശാചാ, മനു  
 ഷ്ടനായ ഈയുള്ളവനുള്ള ധനുർവീര്യത്തെ ഭവാനു കണ്ടു  
 കൊള്ളുക. എന്നത്തമുണ്ടെങ്കിൽ ഭവാനു ഏതോട്ടു  
 പൊയതുവാൻ വഴണം. ഭവാനു മോചനം വേണമെ  
 ന്തെന്നെങ്കിൽ, ജനകിയെ ഉടൻ വിട്ടുതരണം. അ  
 ത്തിങ്ങനെ ചെയ്യാതിരുന്നാൽ ഞാൻ കൂറമ്പുകൾക്കൊണ്  
 ഈ ലോകത്തെ അരാജകസമാക്കിത്തീർക്കും.

ദൂതൻ പറഞ്ഞ ഈ വഞ്ചനയാക്കുക കേട്ട് അമ  
 ള്ളം പെരുത്ത രാവണൻ പ്രാധാധിക്യത്താൽ മതിമറ  
 നുപോയി. സ്വാമിനുകേ ഇംഗിതത്തെ ഗ്രഹിച്ചു നാലു

രാജസുന്ദർ പെട്ടെന്നു ചാടിപ്പൊങ്ങി, വൃശ്ചികം പക്ഷി കളഞ്ഞെന്നുപോലെ അംഗമെന്റെ നാലു അംഗങ്ങളിൽ പിടിച്ചു. അപ്പോൾ, തന്റെ അവയവങ്ങളെ ഗ്രാമീ പട്ടണത്തിൽ ആ രാജസുന്ദർമാടുകൂടി അംഗമെൻ ആകാശത്തിലേക്കുയർന്നു മാറ്റികയിലേക്കു ചാടി. ഉറക്കമാടുകൂടിയ ആ ചാട്ടത്തിൽ രാജസുന്ദർ നാൽപ്പതും പിടിവിട്ട് തെരിച്ചുവീഴുകയാൽ ആ വീഴ്ചയിൽ ഏറ്റവും അധികം കൊണ്ടു ഹൃദയം പിളർന്നു അവർ ഏറ്റവും പീഡിതരായി. അംഗമെന്നുവെട്ടു മാറ്റികമുകളിൽ നിന്നു കാലുന്തിക്കുതിച്ചു ചാടി രാജസുന്ദറിന്റെ പ്രാപിച്ചു. ലകയിൽ നിന്നു പാഞ്ഞുനടന്നു തേജസ്വിനിയായ ആ ബാലിപ്പുത്രൻ വൃത്താന്തമെല്ലാം കേൾക്കുമ്പോൾ ഉണർന്നു, ആ രാജസുന്ദർ അലിംഗനത്തെ കൈക്കൊണ്ട് അവിടെ വിശ്രമിക്കുകയും ചെയ്തു.

അനന്തരം, രാജസുന്ദർ വായുവേഗമുള്ളതായ വാനമാലയോടുകൂടി അന്തരീക്ഷത്തിലുയർന്നു, ലകയിലെ മതിൽക്കെട്ടിനെ അടിച്ചുതകർത്തി. കടക്കവാൻ ദുഷ്കരമായതെങ്കിലും കേട്ടുവാതിൽ വിടർന്നുനന്നായും ജാലാവാനായും പുറത്തുവന്നു ചെന്നു ലകയിൽനിന്നു പിളർന്നു. ഉടനെ വിവിധവർണ്ണ കലർന്ന നൂറായിരം ചാടി യുദ്ധശാലികളായ വാനമാലർ ലകയിലേക്കു കൂട്ടുകൂട്ടമായി ചാടിത്തുടങ്ങി. തുടക്കത്തിൽ കണക്കാൽപ്പതോളം കൈകൾ നീണ്ടു മുന്നോട്ടു ചാടിപ്പോയവരായ കൈകളും ലകയിൽ കടന്നു. ഇങ്ങിനെയായിരങ്ങളായ വാനമാലരുടെ ഹൃദയം ചാട്ടംകൊണ്ടു ഭൂമിയിൽനിന്നുയർന്നു ചാടിപ്പോ

പത്താൽ സൂര്യൻ നിശ്ചയമായി മറഞ്ഞുപോയി. ചെ  
 ന്നക്കുതിർപ്പോലെയും, വാകപ്പുചോലയെ ബാലാർക്കനെ  
 പ്പോലെയും നിറം ചേർന്ന വാനമന്ദാരാൽ ആ കോട്ട മുഴു  
 വൻ മഞ്ഞുളിച്ചു കാണായിവന്നു. അവരെക്കണ്ടു സ്രീ  
 വല്ലഭനാമകം സർവ്വരാക്ഷസന്മാരും വിസ്മിതരായി. ആ  
 വാനമന്ദാർ കയ്യുൾക്കൽ അവിടെയുള്ള മണിസ്തംഭങ്ങളേ  
 യും, ചുറ്റുമിരിക്കുകയുള്ള ഗുഹങ്ങളുടെ മുടികളേയും,  
 മാളികകളേയും തകർത്തു പൊടിപെടുത്തുകയും യന്ത്ര  
 ങ്ങളെ ഉദ്ധരിയറിയുകയും, ആയുധങ്ങളെ ധ്വംസമാക്കു  
 രാക്കിപ്പിതറിയിടുകയുചെയ്തു ലങ്കാമദ്ധ്യസ്ഥിൽ അതി  
 രോദ്ധാരമായ ശബ്ദം മുഴക്കി. കോട്ടക്കാവചാളികളായി  
 നിന്നിരുന്ന ഏതാനും രാക്ഷസഗണങ്ങൾ പാഞ്ഞുവരു  
 ന്ന കവികളെക്കണ്ടു കൂട്ടത്തോടെ കാടിനൊളിച്ചു. അ  
 പ്പോൾ, ലങ്കാധിപന്റെ നിജാഗ്രഹകാരം, വിക്രതാകാ  
 രന്മാരും, ഇഷ്ടപോലേ രൂപം മാറുവാൻ കഴിവുള്ളവ  
 നായ രാക്ഷസന്മാർ നൂറുമായിരവുമായി കൂട്ടത്തോടെ  
 വന്നു, വിക്രമത്തെ അവലംബിച്ചു, ശസ്ത്രവർഷം ചൊ  
 രിഞ്ഞു, വാനമന്ദാരെ മുഴുവൻ അകറ്റി കോട്ടയെ നി  
 ബ്ധാധം ശോഭനിയമാക്കി. ഉഴുന്നിൻനിറംചേർന്ന കീ  
 മലിനന്മാരായ ആ രാക്ഷസന്മാർ കോട്ടയെ മുഴുവൻ ക  
 ടുനോത്തേക്കു വാനമശുന്ദ്രമാക്കിത്തീർത്ത ആ യുദ്ധം അ  
 തിരോദ്ധാരമായിട്ടുണ്ടു നടന്നതു്. ശുദ്ധമോറ മെയ് മുറി  
 ഞ്ഞു വാനമവീരന്മാരിൽ വളരെ പേർ പിണുപോയി.  
 സ്തംഭങ്ങൾ പൂഴ്ത്തി വാനമന്ദാർ പൊളുത്തുകയാൽ നി  
 ശോചനമാക്കും കട്ടിപ്പുറത്തു നാശമുണ്ടായി. രാക്ഷസവാ



നന്മാർ പരസ്സരം തലമുടി പിടിച്ചുവലിച്ചുകൊണ്ട്, അങ്ങിനെയാരു യുദ്ധം നടത്തുകയുണ്ടായി. ആ വീരന്മാർ കടിച്ചും മറന്നിച്ചും പരസ്സരം നിന്നുകൊണ്ടു പോരാടി. രാക്ഷസന്മാരെന്ന്പോലെ വാനരന്മാരും ഘോരശബ്ദം മുഴക്കി. ചത്തുവീണ ഭൂമിയിൽ കിടക്കുന്നവർപോലും പരസ്സരം പിടിവിടാതായി. രാഘവൻ നിശിതശരങ്ങൾ, കഴയുന്നപോലെ ചൊരിയവെ, ലങ്കയിൽ കടന്ന രാക്ഷസന്മാരെ കൂട്ടത്തോടെ കൊല്ലുവാൻ വാനരന്മാർ ഉത്സാഹം വലിച്ചു. തട്ടുയൊട്ടും പറ്റാത്ത ഉഷ്ണൻ വില്ലാളിയായ സൗമിത്രിയും നാരാചന്ദ്രൻ പ്രഭാഗിച്ചു മുറ്റുപാലന്മാരായ രാക്ഷസന്മാരെ നേരിട്ടു നേരിട്ടെതിർത്തു കൊന്നു കൊന്നു വീഴ്ത്തി. ലങ്കയെ ഇങ്ങിനെ തകർത്തതിൽ രാഘവന്റെ ആനന്ദം വാനരസന്താനങ്ങളൊക്കെയും കൈനിലയിലേക്കു മാറുകയും ചെയ്തു.

വിശ്രമനന്തരം വീണ്ടും വാനരന്മാർ ലങ്കയെ ആക്രമിച്ചു. അവരെ രാവണന്റെ അനുചരന്മാരായ ക്ഷുദ്ര പിശാചുരാക്ഷസന്മാർ പല പല സംഘങ്ങളായി വന്ന് എതിർത്തു തടഞ്ഞു. പവ്വണൻ, പതനൻ, ജംഭൻ, രാമൻ, ക്രോധാശൻ, ഹരി, പ്രഭജൻ, അരുജൻ, പ്രാണസൻ മുതലായ ഭാഗമൊക്കൾ അദ്വൈതരംഗി പാഞ്ഞു വന്നുകൊണ്ടാണു വാനരന്മാരോടു എതിർത്തത്. ഇതറിഞ്ഞു വിഭീഷണനു മുന്നോട്ടുവന്ന് ആ രാക്ഷസന്മാർക്കുള്ള അനന്തലോകശക്തിയെ കൈടുത്തുവിട്ടു. അങ്ങിനെ അവർ ദ്രൗപദയെത്തീർന്നപ്പോൾ, ബഹുഭാരം കരിച്ച ചാടവാൻ

കഴിച്ചുള്ള മഹാബലത്താൽ കപികൾ ആ നിശാചരന്മാരെ ഒന്നൊഴിയതെ കൊന്നുവീഴ്ത്തി. ഉടനെ, അമച്ഛകൂടിയ രാവണൻ, താൻ തന്നെ തന്റെ സൈന്യത്തോടുകൂടി പുറപ്പെട്ടു. ഘോരവിശാചരാജ സൈന്യത്തോടുകൂടി, രണ്ടാം ശുക്രനെന്നപോലെ യുദ്ധശാസ്ത്രവിധാനമെന്നായ ലങ്കാധിപൻ പോഷകത്തിൽ വന്ന ശുക്രവൃഹം ചമച്ച കപികളെ വളഞ്ഞു. സൈന്യത്തെ അണിനിരത്തി വന്നുവന്ന രാവണനോടു ബ്രഹ്മസ്തരി വിധിപ്രകാരം ഏതിർവൃഹമുണ്ടാക്കി രാമൻ ഏതിർത്തു. അങ്ങിനെ രാമരാവണന്മാർ തമ്മിൽ നേക്കുനേർ തന്നെ യുദ്ധമുണ്ടായി. ഇന്ദ്രജിത്തിനെ ലക്ഷ്യമെന്നും, വിശ്വപാഷാണ സമ്പ്രീവനം, താരനെ, നിഖച്ഛരം തുണ്ഡനെ നമുനം, പനസനോടു പട്ടശനം ഏതിർത്തിച്ചു. രാമോ രാക്ഷസവീരനോടും തക്ക തക്ക വാനരവീരന്മാർ ഇടഞ്ഞുനിന്നു. അവർ താനന്തരങ്ങൾക്കുള്ള കൈയ്യുക്കിനെ ആശ്രയിച്ചുകൊണ്ടു പരസ്പരം ചോരാടി. ദേവാസുരന്മാർ തമ്മിലെന്തപോല ആ യുദ്ധം ഘോരമായി, രോമാമച്ഛണമായി ഭീതകരം ആ യുദ്ധം നമായി മുറുകി. വാളു്, വേലു്, കുന്തം മുതലായവ വെട്ടിച്ചു രാവണൻ രാമനേയും, കൂറ്റന്മാർ ശരങ്ങളെക്കൊണ്ടു രാമൻ രാവണനേയും പീ.ധിപ്പിച്ചു. അമ്മട്ടതന്നെ, മമ്മം പിളർത്ത ശരജാലങ്ങൾകൊണ്ടു ലക്ഷ്യമെന്നു ഇന്ദ്രജിത്തിനേയും, ഇന്ദ്രജിത്തു ലക്ഷ്യമെന്നേയും, അംഗങ്ങൾ പിളർന്നു കഴിഞ്ഞു. ഇതേസമയത്തുതന്നെ വിഭീഷണനും പ്രഹസ്തനും തമ്മിൽ ചിറകു വെച്ചു തീക്ഷ്ണശ

ഞങ്ങൾ ചൊരിഞ്ഞു അടക്കമുള്ള കയ്യടങ്ങി. മഹാസ്ര  
 ഞൾ പ്രയോഗിച്ചുകൊണ്ട് ആ മഹാബലന്മാർ നട  
 ത്തിയ യുദ്ധത്താൽ ചരാചരാതകമായ ലോകങ്ങളോ  
 ക്ഷേത്രംപോലെയു വിരമിച്ചുപോയി. ആ പോരിൽ യുദ്ധക  
 ക്ഷണനായ പ്രാമുഖ്യൻ അലരിക്കൊണ്ടുത്തു വിജയി  
 നെ ഗതകൊണ്ട് ആഞ്ഞടിച്ചു. ജീമേവഗം കൂടിയ ഗ  
 തകൊണ്ട് തനിക്ക് ആ അടിയേറ്റിട്ടും ധീമാനം മഹാ  
 ബാഹുവുമായ വിജയിനൻ കട്ടം ഇളകാതെ, ഹിമവാ  
 നെപ്പോലെ സുധിമനനായി നില്ക്കുന്നുണ്ടായത്.  
 ആ നിലയിൽ ആ വിമൻ കണ്ഠമു മണികൾ കെട്ടിയ,  
 വന്ധ്യം മേന്മയും ചേർന്ന ഉഷാൻ വേലമെടുത്ത് അനന്ത  
 ത്രിമുഖ പ്രാമുഖ്യന്റെ ശിരസ്സിനെ ലാക്കുക്കി ചാടിവിട്ടു.  
 ഇടിത്തൊടൊപ്പം ഉഷാകൂടിയ ആ ചേലി ഉഷാക്കു  
 വാണുചെന്നു ലക്ഷ്യത്തിൽത്തന്നെ തറയ്ക്കുകയാൽ ശി  
 രസ്സുറ്റുപോയ പ്രാമുഖ്യൻ കാശാറ്റു മുറിഞ്ഞ മരംപോ  
 ലെയായി. പ്രാമുഖ്യരാജസനെ പോരിൽ കൊന്നതു  
 കണ്ടു, ധൂമ്രാക്ഷൻ മഹത്തായ വേഗത്തോടെ കപി  
 സൈന്യത്തിൽ പാഞ്ഞുകയറി. ദേവതുല്യവും ജീമേൾ  
 നവുമായ രാജസസൈന്യത്തോടുകൂടി ധൂമ്രാക്ഷൻ വെ  
 ന്നതു കണ്ടു വാനരന്മാർ പെട്ടെന്ന് അണിമുറിഞ്ഞു ചി  
 തരിപ്പൊകുമാറായി. അങ്ങിങ്ങു നിലവിട്ടു പായുന്ന വാ  
 നരന്മാരെക്കണ്ട് വായുവുത്രനും കപിവ്യാഖ്യനുമായ ഹ  
 നുമാൻ മുന്തോട്ടിറങ്ങി. ആ വാനരവിമൻ പോകു  
 ത്തിൽ കടന്നതു കണ്ടപ്പോൾ, ഉടനടൻതന്നെ മഹാ  
 ല്ലം വാനരന്മാരും തിരിച്ചുവന്നു യുദ്ധസന്തപ്തരായി. ഇ

ങ്ങിനെ രാമരവണസൈന്യങ്ങൾ തമ്മിൽ കൂടി മുട്ടിയപ്പോൾ ഇരുപതു രാമരവണപ്പടയായ ഘോരശബ്ദമുണ്ടായി. ചോരയൊഴുകി മണ്ണാകെ ചോരകമാറു ഘോരതമരമുണ്ടായ ആ യുദ്ധത്തിൽ ധൂമ്രാക്ഷൻ ശരങ്ങളെ കൊണ്ടു കപിസൈന്യത്തെ ചിതറിക്കുകയുണ്ടായി. ശത്രുക്കളായതായ ആ രാക്ഷസശ്രേയസ് എതിരേ വാഞ്ഞു വരുന്നതുകണ്ടു വായുപുത്രനായ ഹനുമാൻ ഉരക്കോടെ ഇടഞ്ഞു തടഞ്ഞു. ഇന്ദ്രനും പ്രഹ്ലാദനും തമ്മിലെന്ന പോലെ, വിജയാശിക്തരായ ആ വാനരരാക്ഷസവീരന്മാർ തമ്മിൽ ദാരുണമായ യുദ്ധമുണ്ടായി. ഗദ, ഇമ്പുലയ്യ മുതലായവയാൽ രാക്ഷസൻ വാനരനെയും, കൊമ്പുകളോടുകൂടിയ മരണകോൽ വാനരൻ രാക്ഷസനെയും ആഞ്ഞുതല്ലി. കൂട്ടനാമം ഇങ്ങിനെ പൊരുതിനിന്നതിൽപ്പിന്നെ, ശ്രദ്ധനായിത്തീർന്ന ഹനുമാൻ ആ ധൂമ്രാക്ഷനെ അശ്വങ്ങളോടും സാരഥിയോടുംകൂടി അടിച്ചു കൊല്ലുകയും, അവന്റെ മുമ്പത്തെ തല്ലിത്തകർക്കുകയും ചെയ്തു. രാക്ഷസരത്നമായ ധൂമ്രാക്ഷനെ കൊന്നുചിട്ടിയ്ക്കുന്നതുകണ്ടപ്പോൾ ആത്മവിശ്വാസം വളർന്ന വാനരന്മാർ ധൂമ്രാക്ഷന്റെ അനുഗാമികളേ കൂട്ടത്തോടെ മുടിച്ചു തുടങ്ങി. ബലികളും ദ്രവ്യമുഷ്ടികളുമായ കപികൾ ആ ശ്രമിച്ചു കൊന്നുകൊന്നു കയറുകയാൽ ഭീതമായിത്തീർന്ന രാക്ഷസന്മാർ ആശയടഞ്ഞു ലങ്കയിലേക്ക് ഓടിപ്പോയി. ചാകരതെ ശേഷിച്ച നിരാശന്മാരായ ആ നിശാചരന്മാർ വൃത്താന്തമൊക്കെയും രാവണരാജാവിനെ ഉണർത്തിച്ചു. പ്രഹസ്തനെയും ധൂമ്രാക്ഷനെയും അവരുടെ

സൈന്യങ്ങളെയും ശത്രുവീരന്മാർ കൊന്നു കേട്ട് ആ ല  
കാധിപതി സുരീശ്വരം നിശ്ചയിച്ച് “ഇനി കുംഭകണ്ഠ  
നുള്ള കർമ്മ കാലമായി” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു വരാ  
നത്തിൽ നിന്നു ചാടിയെഴുന്നേറ്റ് ഉടനേരത്തേ, ചോ  
രശബ്ദം ചേർന്നു വിവിധവാദ്യങ്ങൾ മുഴക്കി, ഗാഢനിദ  
യാണ്ടു കിടക്കുന്ന കുംഭകണ്ഠനെ ഏറ്റവും പണിപ്പെട്ടു  
ജ്വരോപശ്വേദങ്ങളുടെ ഉണർത്തി അങ്ങിനെ കുംഭകണ്ഠൻ ഉ  
ണർന്നു സ്വസ്ഥനും അവ്യഗ്രനുമായി സ്ഥിതിചെയ്തപ്പോൾ  
ആ മഹാബലനോടു ദശഗ്രീവൻ പറഞ്ഞതാവിതു്:—

“ഏകോ, കുംഭകണ്ഠ, ഇപ്രകാരം മനുജിയായതെ  
ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന നീ, നിശ്ചയമായും ധന്യൻതന്നെ. ഇ  
ത്രയും ഭാരമേറിയ ചോരാപത്തു നേരിട്ടിട്ടും അതിനെ  
പ്പറ്റി യാതൊന്നും അറിയാതെ കിടന്നുറങ്ങുന്ന നീ ധ  
ന്യൻതന്നെയല്ലയോ! രാമൻ വാനരന്മാരോടു കൂടി വ  
ന്നു സമുദ്രത്തിൽ ചിറ കെട്ടി ഇക്കാരകുന്നു നമ്മെ മുഴ  
വൻ അവഗണിച്ചു നമുക്കു മഹത്തായ നാശത്തെ ഇ  
താ ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആ മനുഷ്യന്റെ ഭാര്യയും,  
ജനകപുത്രിയുമായ സീതയെ ഞാൻ അപഹരിച്ചിട്ടു  
ണ്ടു്. അവളെ വീണ്ടെടുക്കുവാൻ വേണ്ടിയാണു മഹാകണ്ഠ  
വത്തിൽ സേതുബന്ധനം ചെയ്തു് അവൻ ഇങ്ങു വന്നി  
രിക്കുന്നതു്. പ്രഹസ്തൻ മുതലായ സ്വജനങ്ങളെയെ  
ല്ലാം അവൻ കൊന്നിരിക്കുന്നു. ആ രാമനെ വധിക്കു  
ന്നതിന്നു ശത്രുമുക്തനായ നീയല്ലാതെ എനിക്കു മറ്റൊ  
രു അഭിപ്ര. മഹാബലനായ നീ പരാജയപ്പെടുന്നിങ്ങു് ഉ  
ടൻ പുറപ്പെട്ടു രാമൻ മുതലായ ശത്രുക്കളെ മുഴുവൻ യു

ലേത്തിൽ കൊന്നൊടുക്കണം. ഭൂഷണന്റെ അനുജനായ വര്യവേഗനും പ്രമാമിയും സൈന്യസഭതം നിന്നെ അനുഗമിക്കും.

തരസ്വിയായ കരകേണ്ണനോട് ഇത്രയും പറഞ്ഞിട്ട് ആ രാജസേനപരൻ വര്യവേഗനേയും പ്രമാമിയേയും വിളിച്ചു ചേർന്നു ചെയ്യുവാൻ നിരോധിച്ചു. ഉടനെ ആ വിറന്മാർ കരകേണ്ണനെ ചുരസ്സരിച്ചു പുറത്തിൽനിന്നു പോകട്ടെങ്ങിലക്കിറങ്ങി. അവരുടെ ദ്രവ്യമുഷ്ടികളായ വാനരന്മാർ മുന്നോട്ടു കയറി അണിനിരന്നു നില്ക്കുന്ന കരകേണ്ണൻ കണ്ടു. നാമനെ കാണുവാൻ കാക്കിയിരിക്കുന്നു. കവിയൈന്യത്തെ മുഴുവൻ ആ രാവണാനുജൻ ഒരു നോക്കിയപ്പോൾ, മുമ്പിൽ കണ്ടു വില്ലേന്ദി ഉറച്ചുനില്ക്കുന്ന ലക്ഷ്മണനേയാണ്. കരകേണ്ണനും കൂട്ടുകാരും എതിർപ്പെട്ട ഉടനെ അവരെ വാനരന്മാർ കൂട്ടത്തോടെ ചുഴന്നു പോർത്തുടങ്ങി. ചിലർ പലപല വന്ദരങ്ങൾകൊണ്ടു അടിക്കുകയും, മറുചിലർ കട്ടം പേടിച്ചുടത്തെ നവങ്ങൾകൊണ്ടു മറയ്ക്കുകയും, പലരും ഭീമായുധങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുകൊണ്ടു, തുലാമണ്ഡലത്തിൽ ശരിക്കു ചരിക്കുവാൻ കഴിവുള്ള വാനരന്മാർ കരകേണ്ണനോട് എതിർത്തു. തന്നെ എതിർത്തുടക്കുന്ന വാനരന്മാരെല്ലാം കരകേണ്ണൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു പിടിച്ചു ഭേദിക്കുകയാണു ചെയ്തത്. ബലൻ, ചന്ദ്രബലൻ, വര്യന്മാർ എന്നീ വാനരവീരന്മാർ കരകേണ്ണൻ ആഹാരമാതിൽനിന്നു. ആ രാവണാനുജന്റെ ഈ ഭയങ്കരകർമ്മം കണ്ടപ്പോൾ താമ

പ്രമുഖനായ വാനരൻ പേടിച്ചു വിറച്ചു നിലവിളിച്ചുപോയി. കപിവീരൻ ഉറക്കം നിലവിളിക്കുന്നതുകേട്ടു, സുഗ്രീവൻ നിർഭയനായി കംഭകണ്ഠൻ നേക്കു പാഞ്ഞുചെന്നു. ആ മഹാമനസ്വിയായ കപികുഞ്ജൻ ഏറ്റവും ഉഷക്കോടെ ചാടിയെത്തിത്തു സാലവൃക്ഷംകൊണ്ടു കംഭകണ്ഠൻ ശിരസ്സിൽ ആഞ്ഞടിച്ചു. സുഗ്രീവൻ ആ അടിയായ് ആ വൃക്ഷം തകർന്നുപോയതല്ലാതെ കംഭകണ്ഠനു വേദനയൊട്ടും പാറിയില്ല. സാലസ്തംഭത്തായ് ഉണർവ് കൂടിയ കംഭകണ്ഠൻ മോരമൊയൊന് അലറിപ്പിടിച്ചിരുന്ന, സുഗ്രീവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ബലായ് എടുത്തുകൊണ്ടുപോകയാണ് ഉണ്ടായത്. മിത്രങ്ങൾക്ക് ആനന്ദം വളർത്തുന്ന സൗമിത്രി, തന്റെ സഖാവായ സുഗ്രീവനെ കംഭകണ്ഠരാക്ഷസൻ കൈകളായ് ബന്ധിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്നതു കണ്ടു ഉടൻ ഭാടിയെത്തി, മഹാവഗ്രം കൂടിയ പൊന്നണിയുമ്പെടുത്തു ശത്രുവിനെ ലക്ഷക്കു പ്രയോഗിച്ചു. ശത്രുനാശകനായ ലക്ഷ്മണൻ ഉഷക്കോടെ എഴുവിട്ട ആ മഹാശരം ആ രാക്ഷസന്റെ ചട്ട പൊട്ടിച്ചു മെയ് തകർത്തു, ചോരയിൽ ആറാടി, ഭൂമി പിളർന്നു പാഞ്ഞുപോയി. നെഞ്ഞുടഞ്ഞ ആ നിശാചാരു സുഗ്രീവനെ വിട്ടയയ്ക്കാതിരിപ്പവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പിന്നീട്, ഒരു പെരുമ്പാറയെടുത്ത് രാജിക്കൊണ്ടു കംഭകണ്ഠൻ സൗമിത്രിയുടെ നേക്കു പാഞ്ഞുചെന്നു. പാറ പൊക്കിപ്പിടിച്ചു കരിച്ചു ചാടിപരന്ന ആ രാക്ഷസന്റെ ഇരുക്കുകാലിയും കൂത്തുമുതൽ കത്തിയവുകൊണ്ടു ലക്ഷ്മണൻ മു

രിച്ചുവീഴ്ന്നു. അപ്പോൾ കംകേണ്ണൻ നാലു കൈകൾ ഉയർന്നു കാണുമാറായി. ശിലായുധങ്ങൾ ധരിച്ച ആ കരങ്ങളെ മുഴുവൻ, അസ്പഷ്ടാഗത്തിൽ തറിക്കുള്ള ശീശ്മതയെ വെളിപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു ലക്ഷ്യസ്ഥൻ മേലേറിയപ്പോൾ. ആ മഹാകായനായ രാക്ഷസൻ അപ്പോൾ ബഹുക്രോധത്തോടും ബഹുശിരസ്സുകളും, ബഹുകരങ്ങളും ഉണ്ടായിരുന്നു. ഉടനെ ലക്ഷ്യസ്ഥൻ ആ പശ്ചാത്തലപ്രദന ബ്രഹ്മാസ്മരകൊണ്ടു പിടിച്ചു. ദിവ്യാസം താഴെ ആ മഹാവിഷ്ണു, കൊടുത്താരുണ്യത്തിനോടു ചേർന്നു പോയ വൻമരംപോലെ വീണുപോയി. താഴെപ്പോലും വൃത്രതുല്യനായ കംകേണ്ണൻ ഭൂമിയിൽ മരിച്ചുവന്നു കണ്ട രാക്ഷസന്മാരെല്ലാവരും ഭീതരായി ഓടിപ്പോയി. ആ യോധന്മാർ അങ്ങിനെ പേടിച്ചു പാറുന്നതു കണ്ട ഭൂഷണാനന്ദന്മാർ അവരെ തടഞ്ഞു നിൽക്കി, സൗമിത്രിയുടെ നേർക്കു ശ്രദ്ധയോടെ ഇടഞ്ഞു പാഞ്ഞു. ചൊടിച്ചുകൊണ്ടു കതിച്ചുവരുന്ന ആ വജ്രവേഗനേയും പ്രമാണിയേയും ലക്ഷ്യസ്ഥൻ ഗർജ്ജിച്ചുകൊണ്ടു തടഞ്ഞു ശരങ്ങളെക്കൊണ്ടു എതിർത്തു. അങ്ങിനെ, ധീരനായ സൗമിത്രിയും ഭൂഷണാനന്ദന്മാരും തമ്മിൽ ഏറ്റവും തുരുളുപോലും രോമമെണ്ണയുമായ യുദ്ധമുണ്ടായി. മഹാബാഹുവായ ലക്ഷ്യസ്ഥൻ ആ രാക്ഷസന്മാരിലും രാക്ഷസന്മാർ ശ്രദ്ധയോടെ ലക്ഷ്യസ്ഥനിലും മഹത്തായ ശരവർഷം ചെയ്തു. ആ ദാരുണയുദ്ധം ഒരു മുറ്റത്തുപോലായിരുന്നു. ഉടനെ മാരകപുത്രനായ ഹനുമാൻ പശ്ചാത്തലംഗത്തെ ആയുധമാക്കിക്കൊണ്ടു ഓടിവന്നു വള



ചേഗരാക്ഷസനെ ആശ്വതിച്ചു ചതുക്കുകയും അതിനെ തുടൻ, മഹാബലനായ നീലൻ പാഞ്ഞുപന്ന് ഒരു പെരുപാറകൊണ്ടു ഭൂഷണമാക്കിയതായ പ്രഭാമിയെ അടിച്ചു തകർക്കുകയും ചെയ്തു. അനന്തരം, രാമായണസൈന്യങ്ങൾ തമ്മിൽ പരസ്പരം പാഞ്ഞിടത്തുകൊണ്ടു ഘോരഫലം വരുന്ന് മറ്റു പോർ നടന്നു. രാക്ഷസന്മാരും വാനരന്മാരും തമ്മിൽ ആഞ്ഞൊത്തടിച്ചുകൊണ്ടു് എതിർത്തു. അതിൽ രാക്ഷസന്മാരിൽ വളരെ പേർ മരിച്ചുപോയി. വാനരന്മാർക്കുണ്ടായ നഷ്ടം അത്ര ഗണനീയമല്ല.

രാമായണം: ഏഴാം വാക്യം.

മഹാഭയമുണ്ടായ ധൃട്ടാക്ഷനെയും, മഹാധനമേറിയതായ പ്രഹസുനെയും, അനുചരന്മാരാടുകൂടിയ കരകേണ്ണനെയും ശത്രുക്കൾ യുദ്ധത്തിൽ വധിച്ചതു കേട്ടു രാവണൻ തന്റെ വീരനായ ഇന്ദ്രജിത്തിനെ വിളിച്ചു പോരിനായി നിയോഗിച്ചു.

രാവണൻ—മകനേ, ശത്രുനാശനനായ നീ ഉടൻ ചെന്നു രാമനെയും സുഗ്രീവനെയും ലക്ഷ്മണനെയും വധിക്കണം. സമസ്രാക്ഷനും ശചീപതിയുമായ വളുധരനെ യുദ്ധത്തിൽ ജയിച്ചു സൽപ്പതനായ നിയോജിപ്പമായ യശസ്സ് എനിക്കു നേടിത്തന്നിരിക്കുന്നത്. ശത്രുധാരികളിൽവെച്ചു മികച്ച ശത്രുരക്തനായ നീ മറഞ്ഞുനിന്നോ, നേർക്കുനേർ ചെന്നോ, വരബലംകൂ

ടിയ ദിവ്യശരങ്ങളെക്കൊണ്ട് എന്റെ ശത്രുക്കളെ കൊല്ലണം. രാമൻ, ലക്ഷ്മണൻ, സുഗ്രീവൻ എന്നിവർപോലും നിന്റെ ശരവേഗത്തെ താങ്ങുന്നതിനു ശക്തരല്ല; പിന്നെ, അവരുടെ അനുഗാമികളുടെ കഥ ഞാൻ പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. യുദ്ധത്തിൽ ഖരനെ കൊണ്ട് ആ പക വീട്ടുന്നതിനു പ്രാമസ്ഥനാവട്ടെ കമകണ്ഠനാവട്ടെ കഴിഞ്ഞില്ല. അനന്ധനും മഹാഭയനുമായ നിതയെ അതു ചെയ്യണം. മുപ്പ് ഇന്ദ്രനെ ജയിച്ചിട്ടു നീ ചെയ്തതുപോലെ ഇന്നു നിശിതബാണങ്ങളെക്കൊണ്ട് ശത്രുക്കളെ അവരുടെ സൈനികന്മാരടക്കം കൊണ്ട് ഏതെ അനന്ദിപ്പിക്കുക.

അങ്ങിനെയാവാമെന്നു കരോദാക് ഇന്ദ്രജിത്തു ചട്ടയിട്ട തേരിൽ കയറി യുദ്ധത്തിനായി പുറപ്പെട്ടു. പോകുതലിൽ ചെന്നു് ആ രാജസപുംഗവൻ ശുഭലക്ഷണമായ ലക്ഷ്മണനെ സ്സാഷ്ടമായി പേർപറഞ്ഞുകൊണ്ടു പോരിനു ചിളിച്ചു. ഉടനെ, അയ്യംവില്ലുമടുത്തു, സിംഹം ക്ഷുദ്രകൃഗങ്ങളെയെത്തുപോലെ മന്യതാഡനത്താൽ ശത്രുക്കളെ വിറപ്പിക്കുന്ന ലക്ഷ്മണൻ മുങ്ങാട്ടു ചാടി. അങ്ങിനെ, ആ വിജയലോചനന്മാർ തമ്മിൽ മഹത്തരമായ യുദ്ധമുണ്ടായി. ആ ദിവ്യാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ അന്യോന്യം തീവ്രമായി കലഹിച്ചു. ശരങ്ങളെക്കൊണ്ടു മെച്ചം നേടുവാൻ കഴിയാത്തതാൽ മഹാബലനായ രാധണപുത്രൻ മഹാരാജതന്ത്രത്തിൽ ഗുരുതരമായ യത്നത്തെക്കൊണ്ടു് ഏറ്റവും ഉഷമകൂടിയ ഗദകൾകൊണ്ടു് ഇന്ദ്രജിത്തു ലക്ഷ്മണനെ പ്രഹരിക്കുവാൻ നോക്കി. ത

[illegible]

രാവണിയോടു ശുഭനാരായണ രാമലക്ഷ്മണന്മാർ ഇരുപേരും ചേർന്നു അടർച്ചയുണ്ടായി. ആ പുരുഷസിംഹന്മാരിൽ അപ്പുനായ ഇന്ദ്രജിത്തു വീണ്ടും സർപ്പംഗം ആറായിരവുമായി ശരങ്ങൾ എല്ലിച്ചു. അദ്ദേഹനായി ഇടവിടത്തെ ശരങ്ങൾ ചൊരിയുന്ന ആ രാവണപുത്രനെ ഉപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു. അദ്ദേഹനായി ശിലകളെടുത്തുകൊണ്ടു വാനരന്മാർ ആകാശത്തിലേക്കു ചാടി. അവരെയും രാമലക്ഷ്മണന്മാരെയും മായത്താൽ ആവൃതനായ രാവണി ശരങ്ങളെക്കൊണ്ടു നിർബാധം താഡിച്ചുകൊണ്ടു നിന്നു. കടുവിൽ, ആ വിരഭദ്രാക്ഷന്മാരായ രാമലക്ഷ്മണന്മാർ മെയ്‌മുഴുവൻ അ സൂര്യൻ തറച്ചു, ആ കാശത്തിൽനിന്നു സൂര്യൻ ചന്ദ്രന്മാരെന്നപോലെ, ഭൂമിയിൽ വീണുപോയി. അങ്ങിനെ വീണുകിടക്കുന്ന ആ രാവണവന്മാരെ ഇന്ദ്രജിത്തു ദൈവവരങ്ങളായ ശരങ്ങളെക്കൊണ്ടു ബന്ധിക്കുകയുണ്ടായി. ശരബന്ധത്താൽ ബദ്ധനായ ആ പുരുഷവ്യർഗ്ഗന്മാർ കൂട്ടിൽ കടുങ്ങിയ കിളികളെപ്പോലെ ശോഭിച്ചു. അനേകശതം ശരങ്ങൾ മെയ്‌മുഴുവൻ തറച്ചു ഭൂമിയിൽ വീണുകിടക്കുന്ന രാമലക്ഷ്മണന്മാരെ സൂര്യൻ, ചന്ദ്രൻ, ദിവ്യദിൻ, കരുദൻ, അംഗദൻ, ഹനുമാൻ, നീലൻ, താരൻ, നളൻ മുതലായ വാനരന്മാരോടുകൂടി കവിശ്വരനായ സുഗ്രീവൻ ചുറ്റും നിന്നു കാത്തുനിന്നു. ഈ അവസ്ഥയറിഞ്ഞു കർമ്മകശലനായ വിഭീഷണൻ അവിടെ യന്നു രാമലക്ഷ്മണന്മാരെ പ്രണാമം പ്രയാഗിച്ചു ഉണർത്തി. ഉടനെ, സുഗ്രീവൻ ആ ദേശമെപ്പുത്രന്മാർ ഏറ്റിട്ടുള്ള ശല്യങ്ങളെ ദിച്ചു.

നും ചേർന്ന മഹത്തായ ശേഷ്യങ്ങളിൽ തിരെ അക  
രറി. ശല്യങ്ങൾ നിശ്ചി സംഭവയുണ്ടായി ഏഴുനേരം  
ആ മഹാമാന്മാരായ നരവാരാഹിൽനിന്ന് ആലസ്യ  
വും തളച്ചുവും ഷണ്ണംകൊണ്ടു മറഞ്ഞുപോയി. പീഡ  
തിന്നുളള നാ ഇഷ്ടപാകപുത്രനായ മാമനോടു വിഭീഷ  
ണൻ കൈകൂപ്പി നിന്നുകൊണ്ടു പറഞ്ഞതാവിതീ:—

“അല്ലയോ, ശത്രുനാശനനായ മാമനോജാചേ,  
മാജരാജനായ കണ്വരന്റെ ശാസനത്താൽ കൈലാസ  
ത്തിൽനിന്ന് ഒരു ഗുഹ്യകൻ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നിട്ടു  
ള്ള വെള്ളമാണിത്. ഈ വെള്ളം കണ്വരൻ ഭവ  
നായി കൊടുത്തുവെച്ചിരിക്കുന്നു. അന്തർവിതങ്ങ  
ളായ ഭൂതങ്ങളെയെല്ലാം കാണുമാറാകണമെന്നു കരുതി  
യാണു മാജരാജൻ ഇതു ചെയ്തിരിക്കുന്നത്. ഈ വെ  
ള്ളംകൊണ്ടു കണ്ണുകൾ കഴുകുന്നവർ മർവിൽ നില്ക്കുന്ന  
സർപ്പത്തെയും ശരിയായി കാണുവാൻ കഴിയും.”

അതിനപ്പുറം, മന്ത്രസംസ്കൃതമായ ആ ജലത്തെ  
കൈക്കൊണ്ടു മാമൻ തന്റെ നേത്രങ്ങളെ ശുദ്ധീകരി  
ച്ചു. അതിനെ തുടർന്നു, മാമാനസപിയായ ലക്ഷ്മണ  
നും, സുഗ്രീവനും, ജാംബവാൻ, അംഗദൻ, ഹനുമാൻ,  
മൈനൻ, ദ്വിവിദൻ, നിലൻ മുതലായ വാനരസുത്തമ  
ന്മാരും ആ വെള്ളത്താൽ അവരവരുടെ കണ്ണുകൾ കഴ  
കി. വിഭീഷണൻ പറഞ്ഞതുപോലെതന്നെ, അവരെ  
ല്ലാവരും ഇപ്രിയവിഷയമല്ലാത്തവയെപ്പോലും ദർശിക്കു  
വാൻള്ള ശക്തി ആ ഷണ്ണം സിദ്ധിച്ചു.

കാര്യം നേടിയ ഇന്ദുജിത്താവട്ടെ, താൻ ചെയ്ത പണികളെല്ലാം അച്ഛനെ ഉണർത്തിച്ചിട്ടു വീണ്ടും തിട്ട ക്ഷത്തോടെ പടത്തലയ്ക്കൽ എത്തി. ക്രൂരനായി എത്തിയ പാഷണ്ഡവരുന്ന ആ രാക്ഷസനോടു വിഭിഷണമനുഷ്ഠിച്ചുവെന്ന് സെന്ദമിത്രി എതിർത്തു. അഹ്നികകർമ്മം അനുഷ്ഠിക്കുമ്പോൾ, ആ ഭൃഷ്ടമൃച്ഛികളായ രാക്ഷസന്മാരെ കൊന്നൊടുക്കേണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു, വിഭിഷണൻ നൽകുന്ന സുചന്ദനങ്ങളെ ഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടു ലക്ഷ്മണൻ ക്രൂരനായി അന്യകൾ ചെയ്തിത്തു. അങ്ങിനെ, ജയാശികളായ രാവണിയും സെന്ദമിത്രിയും തമ്മിൽ, ശരണം പ്രാപ്തമാണെന്നുപോലെ ഏറ്റവും വിചിത്രവും ആശ്ചര്യകരമായ സംഭവമുണ്ടായി. മർദ്ദഭേകങ്ങളായ ശരങ്ങൾ ഇന്ദുജിത്തും, അഗ്നിപോലെ ഉജ്ജ്വലിക്കുന്ന വിശിഖങ്ങൾ ലക്ഷ്മണനും പ്രയാഗിച്ച് അവനവന്റെ എതിരാളിയെ കത്തിത്തളിച്ചു മുറിച്ചെടുത്തിട്ടുണ്ടു്. സെന്ദമിത്രിയുടെ ശരങ്ങളോടു ക്രോധത്താൽ മതിമറന്ന രാവണി സ്പർശബലങ്ങളായ എട്ടു ശരങ്ങൾ തന്റെ ശരവുമ്പോൾ എഴുവിട്ടു. അപ്പോൾ, തീപോലെ ഏരിയുന്ന മൂന്നമ്പുകൾകൊണ്ടു വിനയമായ ലക്ഷ്മണൻ തന്റെ കർമ്മം പൂർത്തിയാക്കി. ആ മൂന്നു ശരങ്ങളിൽ ഒന്ന് ഇന്ദുജിത്തിന്റെ വില്ലണിക്കെ ശരീരത്തിൽനിന്നു വേർപെടുത്തിത്തെറിപ്പിച്ചു. രണ്ടാമത്തെ അമ്പ് ആ രാക്ഷസന്റെ അമ്പേറ്റത്തുമുറകെ ഭൂമിയിൽ വീഴ്ന്നു. ഏറ്റവും മൃച്ഛലേന്ദു തിളങ്ങുന്ന മൂന്നാംശരം, കണ്ഡലങ്ങളാൽ അലംകൃതമായി സുന്ദരനാസികയാൽ

ശോഭിതമായ രാവണിഭവത്തെ കൊള്ളെടുക്കയും ചെയ്തു. കൈയും കഴുത്തും മുറിഞ്ഞു് ഇന്ദ്രജിത്തു മിഥമംഗനമായ കബന്ധമായിത്തീർന്നു. രാവണിയോടൊപ്പംതന്നെ രാക്ഷസന്റെ സുതനെയും ലക്ഷ്മണൻ കൊന്നുവീഴ്ത്തി. ഒടുവിൽ, മരിയും സാരമിയുമില്ലാത്ത ആ മമത്തെ കതിരകൾ തനിയെ വലിച്ചുകൊണ്ടു ലങ്കയിലേക്കു പാഞ്ഞു. ഒഴിഞ്ഞ മമത്തെ കണ്ടു തന്റെ പുത്രനെ ശത്രുക്കൾ കൊന്നുവെന്നറിഞ്ഞു രാവണൻ സംഭ്രാന്തചിത്തനായി വിറച്ചുപോയി. ശോകമോഹാത്തനായിത്തീർന്ന ആ രാക്ഷസ്യശാപൻ സീതയെ കൊല്ലുവാനാണ് ഉടൻ ഭരണിയതു്. രാമദിഗ്ഗലാലസുതായി അശോകവനത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന മാനകിയെ ലക്ഷ്മീകുരിച്ച് ആ ദുഷ്ടാത്മാവു വാളിയത്തിക്കൊണ്ടു വിരവോടെ പാഞ്ഞുകൊന്നു. ആ മുർഖുലിയുടെ ഈ പാപനിശ്ചയം ഗ്രാഹിച്ച്, ആ ക്രൂരനെ അവിസ്മയൻ തടഞ്ഞു ശാന്തനാക്കി.

അവിസ്മയൻ പറഞ്ഞു:—“ദീപ്തമായ മഹാരാജ്യത്തിൽ എഴുന്നള്ളുന്ന ഭവാനു് ചെറു ചെണ്ണിനെ കൊല്ലുന്നതു് ഒട്ടും ശരിയല്ല. ഭവാനെൻ അധീനതയിൽ ബന്ധനസ്ഥയായി വാഴുന്നവർ കേവലം മതന്തന്നെയാണു്. ഇവളുടെ ശരീരത്തെ അറുത്തുകൊണ്ടു് ഇവർ മരിക്കയില്ലെന്നാണു് ഏന്റെ അഭിപ്രായം. ഇവളുടെ ഭർത്താവിനെയാണു ഭവാനു് കൊല്ലേണ്ടതു്. അപ്പോഴേ ഇവർ മതയാകയുള്ളു. സാക്ഷാൽ ദേവേന്ദ്രൻ പോലും വിക്രമത്തിൽ ഭവാനോടു തുല്യനല്ല. ഇന്ദ്രാഭി

ദേവന്മാരെ മുഴുവൻ ഭവാനെ യുദ്ധത്തിൽ പലപ്പോഴും കിടക്കിടെ വിറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അങ്ങിനെയുള്ള ഭവാനെ വെറും ഒരു പെണ്ണിനെ കൊല്ലുകയോ!”

അവിസ്മയൻ ഇങ്ങിനെ പലതും പറഞ്ഞു ക്രൂരനായ രാവണനിൽ ശാന്തിചെയ്തു. ആ ദശഗ്രീവൻ അവിസ്മയവക്യത്തെ കൈകൊണ്ടു സ്വതസ്സായി ഭരണിയവാൻ ഉറയിൽ താഴ്ത്തി, പോരിനു പുറപ്പെട്ടവൻ നിശ്ചയിച്ച രഥം തയ്യാറാക്കുവാൻ ആജ്ഞാപിക്കുകയും ചെയ്തു. സുവർണ്ണരത്നങ്ങളാൽ വിഭൂഷിതമായ ആ രഥത്തിൽ ആരോഹണം ചെയ്ത്, തന്റെ പ്രിയപുത്രന്റെ മേണത്താൽ ക്രൂരനായ ലങ്കാധിപൻ പോകുകയായിപ്പോയി. വിവിധായുധങ്ങൾ ധരിച്ച രാജാക്കന്മാരുടെ സന്ദർശനം ആവൃതനായ രാവണൻ കവിചീരന്ദാരോടു പൊരുതിക്കൊണ്ടു രാമന്റെ നേക്ക് എതിർത്തു വാങ്ങുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടു വരുന്ന ആ രാജസേനയെ നൈമിഷൻ, നീലൻ, നളൻ, അംഗദൻ, ഹനുമാൻ, ജാംബവാൻ മുതലായവർ സൈന്യങ്ങളോടുകൂടി വളഞ്ഞു തടഞ്ഞു. എന്നിട്ട്, ആ വാനരപുംഗവന്മാർ ദശഗ്രീവൻ കാണുകയെന്നെ രാജസസൈന്യത്തെ മരങ്ങളെക്കൊണ്ടു തല്ലിക്കൊടുത്തുതടങ്ങി. ശത്രുക്കൾ തന്റെ സൈന്യത്തെ കൊന്നൊടുക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ മായാവിനായ രാവണൻ മായയെ സൃഷ്ടിച്ചു. ആ രാജസാധിപന്റെ ശരീരത്തിൽനിന്ന് അമ്പ്, വേലി, ഇട്ടി മുതലായ ആയുധങ്ങൾ ധരിച്ച നൂറുമാതിരവായി രാജസസന്ദർശനം പുറപ്പെട്ടു കാണായിവന്നു. ആ നിശ്ശൂചരന്മാ



മെ മുഴുവൻ രാമൻ ദിവ്യാസ്ത്രങ്ങൾകൊണ്ടു വധിച്ചു. അപ്പോൾ വീണ്ടും ആ ലക്ഷശപരൻ മായാപ്രയോഗം തുടങ്ങി. രാമരൂപം ധരിച്ചു ലക്ഷ്മണനോടും, ലക്ഷ്മണരൂപം ധരിച്ചു രാമനോടും ആ ദശാനനൻ പരഞ്ഞെത്തിത്തു. ഇങ്ങിനെ രാമലക്ഷ്മണന്മാരിൽ രാവണൻ മായാബലംകൊണ്ടു് ഇടവിടാതെ ശരങ്ങൾ ചൊരിഞ്ഞു. അന്റെ രൂപം ധരിച്ചു വില്ലേന്തിക്കൊണ്ടു രാമന്റെ നേക്കു പാഞ്ഞുചെല്ലുന്ന ആ മായാവിനായ രാക്ഷസേന്ദ്രനെ കണ്ടു് ഇഷ്ടപാകനാദനനായ സൗമിത്രി ഭട്ടം സംഭരം കൂടാതെ രാമനെ നോക്കി, “നമ്മുടെ രൂപം ധരിച്ചു നമ്മോട് തന്നെ എതിർന്ന ഈ പാപാത്മാക്കളായ രാക്ഷസന്മാരെ ഉടൻ കൊല്ലണം” എന്നു വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. രാമൻ അങ്ങിനെതന്നെ ചെയ്തതുടങ്ങി. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ ഇന്ദ്രസാരഥിയായ മാലതി ഹരിതാംഗങ്ങൾ പൂട്ടിയ ആദിത്യപ്രഭാചന്ദ്രൻ മഹത്തോടുകൂടി പോഷുളത്തിൽ നില്ക്കുന്ന രാമന്റെ സന്നിധിയിൽ പ്രവേശിച്ചു.

മാതലി—ഹരികളെന്ന കുതിരകൾ പൂട്ടിയ കൈകൂരമാമാണിതു്. ഇതു് ഇന്ദ്രന്മാളു ശ്രേഷ്ഠമാണു്. ഈ ഉത്തമരഥത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്തുകൊണ്ടാണു ദേവേന്ദ്രൻ കൈത്യഭാനവന്മാരെ യുദ്ധത്തിൽ നൂറുനൂറായി കൊല്ലുകയുണ്ടായതു്. ഞാൻ തെളിക്കുന്ന ഈ തേളിൽ കയറിയിരുന്നു പുരുഷവ്യാഭൂനായ ചേരൻ രാവണനെ ഉടൻ കൊല്ലണം; അതിനു് ഇനിയൊട്ടും അമാന്തിക്കരുതു്.

ഇത സത്യവാക്കു കേട്ടിട്ടും, ഇതും രാക്ഷസമായതാ  
യിരിക്കുമോതെന്നു മാതലിയെക്കുറിച്ചു രാമൻ ശങ്കിക്ക  
യാണു ചെയ്തത്. അതു കണ്ടു വിഭീഷണൻ മുറോട്ടു  
വന്നു.

വിഭീഷണൻ—അല്ലയോ, മഹാദ്യുതേ, ആ ദിരാതമാവാ  
യ രാവണന്റെ മായയല്ലാ ഇത്. ഇത് ഇന്ദ്രാഥം  
തന്നെയാണു്. ഇതിൽ ഭവാനു ഉടൻ കയറിയിരു  
ന്നാലും!

വിഭീഷണൻ സംശയം തിന്തു തരികയാൽ സന്തു  
ഷ്ടനായ രാവുവൻ ആ രഥത്തിൽ കയറി രോഷത്തോ  
ടെ രാവണന്റെ നേക്കു പാഞ്ഞു. അപ്പോൾ സർവ്വത്ര  
ഹാരാശംഭം മുഴങ്ങി. ആകാശത്തിൽ നിന്നു സിംഹ  
നാദങ്ങളും ഭേരിഘോഷങ്ങളും ഉളുവായി മഹാരാവി  
ക്കൊണ്ടു. രാമനും രാവണനും തമ്മിലുണ്ടായ ആ മ  
ഹായുദ്ധം മഹാരാണിനോടു് ഉപമിക്കാവുന്നതല്ല. ആ  
യുദ്ധംപോലെ ആ യുദ്ധംമാത്രമേ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളു. ആ  
പേരിനിടയ്ക്കു രാവണൻ ഇടിത്തീയൊത്ത മഹാഘോര  
മായ ശൂലത്തെ രാമന്റെ നേക്കു ചാട്ടിവിട്ടു. രാമൻവ  
ട്ടേ, ബ്രഹ്മദേവതാഭൂതമായ ആ ശൂലത്തെ നിശിതശരങ്ങ  
കളിക്കൊണ്ടു മുറിച്ചെറിഞ്ഞു. ആ ടിഷ്ണുകർമ്മം കണ്ട  
പ്പോൾ രാവണൻ വേടിപ്പോയി. ഉടനെ, ബ്രഹ്മനാ  
യ ദേശഗ്രീവൻ ആയിരവും പതിനായിരവുമായി കൂടവു  
കളേയും, കുന്തം, ശൂലം, വെണ്മഴു, മുറുത്തടി മുതലായ  
മുപ്പു കൂടിയ പലതരം ആയുധങ്ങളേയും രാമനിൽ ചൊ  
രിഞ്ഞു. രാവണന്റെ ആ ഭീഷണമായ കണ്ടു വാനര

രാൾ സർവ്വതം നാനാദിശകളിലേക്കും പേടിച്ചോടിത്തുടങ്ങി. അപ്പോൾ, രാവവൻ്റെ ആവനാഴിയിൽനിന്ന ചന്തം കൂടിയ ചിറകും, കൂർത്തുതിളങ്ങുന്ന തലയും ചേർന്ന മേത്തരം പൊന്നണിയപ്പെട്ടതു ബ്രഹ്മാസ്യത്തോടു യോജിപ്പിച്ചു. ആ ഉത്തമബാണത്തെ രാമൻ ബ്രഹ്മാസ്യംകൊണ്ട് അനുജന്തിക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ഇന്ദ്രൻ മുതലായ ദേവഗന്ധർവ്വന്മാരെല്ലാവരും ഏറ്റവും സന്തുഷ്ടരായി. രാമൻ ബ്രഹ്മാസ്യത്തെ ഉന്തുന്നതു കണ്ട്, തങ്ങളുടെ ശത്രുവായ രാവണനിൽ ഇനി അല്പം മാത്രമേ ആയുസ്സ് അവശേഷിച്ചിട്ടുള്ളുവെന്ന് ആ ദേവദാനവകിന്നരന്മാർ നിശ്ചയിക്കുകയും ചെയ്തു. ഘോരവും, ബ്രഹ്മഭണ്ഡതുല്യവും, നിസ്സുലഭതേജോമയവും രാവണാനന്ദകരവുമായ ആ ബാണത്തെ രാവവൻ എറുത്തു പിട്ടു. നല്ലവണ്ണം ഞാൻ വലിച്ചു് ആ അമ്പു വെളിക്കു വിട്ടു ഉടനെ, ആ രാക്ഷസശ്രേഷ്ഠൻ മഥത്തോടും സാരഥിയോടും, അശ്വങ്ങളോടുംകൂടി, മഹാജപാലയുദ്ധൻ ഘോരാനിയിൽ മുഴുകിയതുപോലെ, ദാമിച്ചുപോയി. ക്ലേശം കൂടാതെ ഏതുകർമ്മം ചെയ്യുവാനും സമർത്ഥനായ രാവവൻ രാക്ഷസാധിപനായ രാവണനെ കൊന്നതുകൊണ്ട് ഗന്ധർവ്വന്മാർ, ചാരണന്മാർ മുതലായവർ ഉൾപ്പെടെയുള്ള സ്വർഗ്വാസികൾ മുഴുവൻ സന്തുഷ്ടരായി. മഹാഭാഗനായ രാവണനിൽനിന്ന്, ബ്രഹ്മാസ്യഭേദസ്സാൽ, പഞ്ചജതന്ത്രം അകന്നു, ആ രാക്ഷസാധിപൻ സർവ്വലോകങ്ങളിൽ നിന്നും ഭ്രംശിച്ചു്, അങ്ങിനെ നാശാവശേഷനായി. ശേഘ്രീവന്റെ ശരീരധാരാക്കുളോക്കെയും ബ്രഹ്മാസ്യത്താൽ നിശ്ശേഷം ദാമിച്ചു. ആ രാക്ഷസന്റെ സ്മരണപോലും അവശേഷിച്ചില്ല.

രാമായണം ഏട്ടാംവണ്ഡം.

സുമേധേഷിയും രാജസേനാനുമായ ക്ഷുദ്രാവണനേ കേരണം ലക്ഷ്യണാനപിതനായ രാമൻ സുഹൃത്തുനായനോടുകൂടി ആദാമിച്ഛ. ദശഗ്രീവൻ ഹതനായതിൽ പിന്നെ ദേവന്മാർ മുനികളോടുകൂടി വന്നു മഹാമുഖനായ രാമനെ വിജയാശീസ്സു നൽകി. ആകാശമെങ്ങും മഹോത്സവം കൊണ്ടാടാമു, സ്വർഗ്ഗവാസികളായ ദേവഗന്ധർവ്വന്മാർ പുഷ്പവർഷംകൊണ്ടും ആശംസകൾകൊണ്ടും കമലലക്ഷണനായ രാമനെ പൂജിച്ചു സന്തോഷിപ്പിച്ചു. അവരവരുടെ വഴിക്കു തിരിച്ചുപോയി. പ്രഭുവും, മഹായശസ്വിയും, ശത്രുപുരഞ്ജയനുമായ രാമൻ രാവണനൊഴിഞ്ഞു ലങ്കയെ വിഭിഷണനാ കൊടുത്തു. അതിൽപ്പിന്നെ, സീതയെ പുരസ്കരിച്ചുകൊണ്ടു വിഭിഷണനോടുകൂടി സുമതിയും വൃദ്ധാമാത്രനുമായ അവിഷ്വതും രാമന്റെ മുമ്പിൽ വന്നു ദീനതയോടെ നിന്നു, “സുവൃത്തയായ ജാനകീദേവിയെ മഹാത്മാവായ ചാൻ കൈക്കൊണ്ടാലും!” എന്ന് ഉണർത്തിച്ചു. ഉടനെ രാമൻ ആ ഉത്തരമെത്തിൽനിന്നു താഴേയിറങ്ങി; ദുഃഖത്താൽ ഉള്ളടത്തു, കണ്ണീരിൽ ആരാടി, ചെടവിടിച്ചു മുടിയും, മുഷിഞ്ഞു കറുത്തു പൂടവയും, ചെളിപ്പുറം മെയ്യും ചേർന്നു മെത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ആ സർവ്വാംഗസന്ദിഗ്ദ്ധയായ ജാനകിയെ ഒന്നു നോക്കി. പരപഥരണത്തോടുത്തു രാമനെ വൈദേഹിയിൽ ശങ്കയാണുണ്ടായതു്.

മാർഗ്ഗം — ഭക്തി, വൈദിക, ഭവതിയെ മോചനം കിട്ടി  
 കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു; ഇനി, ഭവതി പോയിക്കൊള്ളുക.  
 ചെല്ലേണ്ടതേതോ, അതു ഞാൻ ചെയ്യും. രാജാസുവ  
 തനത്തിൽ, അങ്ങനെയൊരു ഭവതി കാണുകൊ  
 ണ്ടു കിടന്നുതന്നെ നമു നമു മരിക്കരുതെന്നു കരു  
 തി ഞാൻ ആ നിശ്ചയമെന്നു കേൾക്കുന്നു. അതോടുകൂടി,  
 ഇതിൽ എനിക്കുള്ള ഭാരം ഒഴിഞ്ഞുകഴിഞ്ഞു. ധർമ്മ  
 നിശ്ചയം ശരിയായി ഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ള എന്നുപോലെ  
 ഏതുവർ പരാമസ്സത്തിൽ കടുത്ത നാരിയെ ഒരു മു  
 ള്ളത്തത്തേക്കുപോലും കൈക്കൊള്ളുകയെന്നത് ഉണ്ടാ  
 കരുതാനോ! ഭവതി സുവൃത്തയോ ദുർവൃത്തയോ എ  
 ന് എനിക്ക് ഇപ്പോൾ ചിന്തിക്കേണ്ടതില്ല. നായ  
 നക്കിയ ഹവിസ്സുയോഗംപോലെ, ഭവതി അംഗീകരണ  
 ത്തിന്നു യോഗ്യതയല്ലാതായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു.

പെട്ടെന്ന്, ഈ ഭാരണവചനം കേട്ടതോടുകൂടി  
 ആ സ്വാലയായ ദേവി മനസ്സു തകർന്നു, മുറിച്ചു തള്ളിയ  
 കരളിനെപ്പോലെ, ഭൂമിയിൽ വീണു. ഭർത്താവിനെയും കേ  
 ടപ്പോൾ ജനകിഷ്ടം ഉള്ളിൽ നിറഞ്ഞ ഹൃദയത്താൽ മു  
 വന്നു വിളഞ്ഞു രാഗം, കണ്ണാടിയിൽ നിശ്വാസ  
 ത്താൽ ഉളുവായ വണ്ണമേറിയതെന്നുപോലെ, കണ്ണുകൊ  
 ണ്ടു മറഞ്ഞു മറഞ്ഞുപോയി. രാമദാഷിതം കേട്ടു, ലക്ഷ്മി  
 ന്ൻ ഉൾപ്പെടെ സർവ്വവാനരന്മാരും തുത്തൊന്നുപോലെ  
 നിശ്വേഷ്ടരായി നിന്നു. അപ്പോൾ, പത്മസംഭവനം,  
 വിശ്വലോകമാവും ഭഗൽകർത്താവുമായ ചതുർമുഖൻ വാ  
 റിടത്തു വിമാനത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു രാമനു കേ

ണായിവന്നു. ഭഗവാനാരായ ശക്തൻ, അഗ്നി, വായു, വജ്രൻ, കഷേഡൻ എന്നിവരും, വിമലനാരായ സപ്തർഷികളും ബ്രഹ്മാവിനെ വിജ്ഞാപിച്ച് ആകാശത്തിൽ നിന്നു. അക്കൂട്ടത്തിൽ ഹംസയുക്തരായി, ഉജ്ജ്വലവും ഉത്തമോത്തമവുമായ വിമാനത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്തുകൊണ്ടു ദിവ്യരോസപരമുന്തിരാനായ ഭഗവതമഹാഭാജാവും അവിടെ വന്നു. ഇങ്ങിനെ, ദേവഗന്ധർവ്വന്മാർ നിരന്തരം നിന്നു ആകാശതലം, ശരൽകാലത്തു താരകാജാലത്താലെന്നപോലെ വിചിത്രമായി വിളങ്ങി. ഇത്രയുമായതിൽപ്പിന്നെ, ആ ദേവന്മാരെല്ലാവരും, കേൾക്കുമ്പോൾ, കല്യാണിയും യശസ്വിനിയുമായ ദൈവദേവി, വിവിന്തരമുദിതംചേർന്ന രാമവനേ നോക്കി തന്റെ സത്യത്തേ വെളിപ്പെടുത്തി.

സിത.... ഹേ, രാജപുത്ര, സ്രീപുരുഷനാരുടെ ഗതി നല്ലവണ്ണം അറിഞ്ഞിട്ടുള്ള ഭവാനിൽ ഞാൻ കരാമൊട്ടും ചുമത്തുന്നില്ല. എങ്കിലും, എന്റെ സത്യം ഭവാനെ ഗ്രഹിക്കേണ്ടതാണ്. ഞാൻ പാപം ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, സർവ്വഭൂതജന്മങ്ങളും അന്തരംഗത്തിൽ സദാഗതിയായി വർത്തിക്കുന്ന വായുഭഗവാൻ എന്റെ പ്രാണനെ ഹരിച്ചുകൊള്ളട്ടെ! ഞാൻ പാപം ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, ഭൂമി, ജലം, അഗ്നി, വായു, ആകാശം എന്നീ പഞ്ചഭൂതങ്ങൾ എന്നിൽനിന്നു പ്രാണനെ അകറ്റട്ടെ! വീരനായ ഭവാനെത്തല്ലാതെ മറ്റൊരാളെയും സ്വപ്നത്തിൽപോലും ചിന്തിക്കുന്നവനല്ല ഞാൻ. ദേവമനുജന്മാരാണ് ഭവാനെ എന്റെ ഭ

ത്താവായത്ത്. ഭവാനുതന്നെ എന്നും എന്റെ ഭ  
ത്താവായി വത്തിക്കട്ടെ.

ഇതു പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞ ഉടനെ ആകാശത്തിൽ  
നിന്നു ലോകമെങ്ങും കേൾക്കുമോ, മഹത്താക്കളായ  
വാനരന്മാർ യാചിച്ചതോടുകൂടി പൂണ്യവും സുഭഗവുമായ  
വരക്കു കേൾക്കായി വന്നു.

വായു—ഓം, രാഘവ, സീത പറഞ്ഞതു സത്യംതന്നെ.  
സദാഗതിയായ വായുവാണ് ഞാൻ. ഈ ദൈവി  
ലി പാപഹീനനാണ്. ഭവൻ അദ്യയെ പ്രാപിച്ചു  
കൊള്ളുക.

അഗ്നി—ഓം, രാഘവനേ, സർവ്വഭൂതങ്ങളുടേയും അന്ന  
ഭാഗത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന അഗ്നിയാണ് ഞാൻ.  
ഈ ദൈവദേവി ഭരണപോലും അവരായും ചെയ്തി  
രില്ല.

വരണൻ—സർവ്വഭൂതങ്ങളുടേയും ശരീരത്തിൽ സസത്തെ  
ഉജ്ജ്വാലനം ചെയ്യുന്നവനാണ് ഞാൻ. ഓം, രാഘവ,  
ഈ ദൈവദേവിന്റെ കൈകൾക്കുള്ളിലെന്നെന്ന്. ഞാൻ  
ഭവന്റെയടുത്തു പറഞ്ഞു കൊള്ളുന്നു.

ബ്രഹ്മാവു—മകനേ, നീ-മണ്ഡലത്തിൽത്തന്നെ ഉറ  
പ്പുനിന്നു കരണത്തിൽ എനിക്ക് ആശ്ചര്യമില്ല.  
സദയവും സദീവുത്തനായ നീ ഞാൻ പറയുന്നതു  
കേൾക്കുന്നു. ദേവഗന്ധർവന്മാർ, ഉഗ്രഭാനവന്മാർ,  
യക്ഷകിന്നരന്മാർ എന്നിവരുടേയും, മഹാഷിക്ഷുടേ  
യും ശത്രുവായ ഹവണനെ നീ കൊന്നുകഴിഞ്ഞു. എ

കൻ പ്രസംഭംകൊണ്ട് ഈ രാജ്യസ്ഥൻ സമൃദ്ധി തങ്ങൾക്കും അവധൂനായിത്തീർന്നു. എന്താണൊരു കാരണത്താൽ ഈ പാപാത്മാവിനെ കുറച്ച കാലത്തേക്കു സ്വന്തം പേരിൽത്തന്നെ വിട്ടയക്കേണ്ടതായി വന്നുപോയി. ഈ ദാരുണവും ആത്മചയത്തിനായിട്ടാണ് സീതയെ ഹരിച്ചത്. നമുക്കുവേണ്ടാത്തതൊക്കെ സീതയെ ഇവനിൽനിന്നു രക്ഷിക്കുവാൻ എനിക്കു കഴിഞ്ഞു. അകാമയായ പരസ്പിയെ ഇവൻ ബലാൽ സ്വീകരിക്കുന്നതായാൽ ഇവന്റെ മൂലം വെറുത്തുപോയി ചൊല്ലിക്കൊടുത്തു പോകുമെന്നാണ് നമുക്കുവേണ്ടാത്തതൊക്കെ ശാപം. അതുകൊണ്ട്, മറ്റൊരു തിന്മയായ നീ ഇവളുടെ കാര്യത്തിൽ ഒട്ടും ശങ്കിക്കരുത്. ദേവന്മാർക്കുവേണ്ടി മറ്റൊരു ചെറിയ ദേവപ്രഭുനായ നീ, ഇനി ഇവളെ നിശ്ചയമായും കൈക്കൊള്ളണം.

ദേശമൻ — ഉണ്ണി, നിന്റെ പിതാവായ ദേശമനാണു ഞാൻ. നിന്നിൽ ഞാൻ പ്രീതനായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. നിനക്കു മംഗളമുണ്ടാവട്ടേ! പുനഃപുനഃ നായ നീ ഇനി രാജ്യത്തെ ഭരിച്ചുകൊള്ളുക. ഞാൻ ഇതാ അനുഗ്രഹം തരുന്നു.

രാമൻ — ഭവൻ ഏന്റെ അച്ഛനാണെങ്കിൽ രാജ്യം നായ ഭവാനെ ഞാൻ ഇതാ വന്ദിക്കുന്നു. ഭവന്റെ ശാസനയെ അനുസരിച്ചു മരണിയമായ അയോധ്യം പുരിയിലേക്കു ഞാൻ തിരിച്ചു പോയിക്കൊള്ളാം.



കാരിൻപ്രകാരം പതിനാലു വയ്ക്കു ഇപ്പോൾ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നുവെന്നും, ഇനി, കാടുവിട്ടു നാട്ടിലേക്കു പോകാതെന്നും മാമാച്ചിയിൽ രാമനോടു സമ്മുഖനായ ജനകൻ വീണ്ടും പറഞ്ഞു. അനന്തരം മകനായ നേത്രനായ മാമൻ ദേവന്മാരെ നമസ്കരിക്കുകയും, സാമൂത്തുക്കളിൽനിന്നു അഭിനന്ദനങ്ങൾ ഏല്ക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടു്, തന്റെ ഭാര്യയോടു ചേർന്നു മാമാനാൻ പെട്ടെലായി മിന്നെ പ്രാപിച്ചതുപോലെ ശോഭിച്ചു. അതു കഴിഞ്ഞു്, ആ പരന്നപൻ അവിസ്മയനാകയും കൊടുക്കുകയും, ത്രിമുഖമാണുപിന്നെ അന്തരാനങ്ങളെക്കൊണ്ടു തൃപ്തയാക്കുകയും ചെയ്തു. ഇന്ദ്രാദിദേവന്മാരോടുകൂടി പിതാമഹഭഗവാൻ കൌസല്യാപുത്രനോടു് ഇഷ്ടവാങ്ങളെ വരിച്ചുകൊള്ളുകയെന്നു നിശ്ചയിക്കുകയാൽ, തന്നെ ശത്രുക്കൾക്കു് വെല്ലുവാൻ കഴിയത്തക്ക; ധർമ്മത്തിൽ തനിക്ക് ഉറപ്പായ നില; മാക്കുസന്മാർ കൊന്നു വീഴ്ത്തിയ വാനരന്മാരെല്ലാം പുനർജീവിതം— എന്നിവയ്ക്കായി മാമൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു. അങ്ങിനെയാവട്ടെയെന്നു് ബ്രഹ്മാവു് അനുഗ്രഹിച്ചതോടുകൂടി, ചത്തുകിടക്കുന്ന കവികൾ മുഴുവൻ ജീവിച്ചെഴുന്നേറ്റു. അതിൽപ്പിന്നെ, മഹാഭഗവതായ സീതാമനമാനെ പ്രത്യേകം വിളിച്ചു് ഇങ്ങിനെ വാദനം ചെയ്തയുണ്ടായി:—

“മകനേ, മാമകീർത്തി, ഈ ലോകത്തിൽ നിഖനിക്കുന്നതല്ലെന്നു് ഞങ്ങളും നിന്റെ ജീവിതം നീണ്ടുനീല്ക്കും. ദിവ്യസുഖഭോഗങ്ങളെല്ലാം ഏന്റെ പ്രസാദത്താൽ നിനക്കു് ഏപ്പോഴും ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യും.”

മാമൻ സീതയോടു ചേരുകയും വാനമന്ദസെന്ദ്രം കൂതാർമ്മമായി സന്തോഷിച്ചാർക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾ, അവരെല്ലാവരും നോക്കിനില്ക്കുമ്പോൾ തന്നെ ഇന്ദ്രാദിദേവന്മാർ സമുത്തം അധിപൻ അന്തർലോകം ചെയ്ത മാമനും സീതയും ഒന്നിച്ചു ചേർന്നു കണ്ടു പരമപ്രീതനായ മാതലി സമുത്തം കണ്ടു മദ്ധ്യത്തിൽപ്പെട്ട് ആ രാവണാനുകൂലനെ പ്രശംസിച്ചുതരിച്ചു:—

“സത്യപരാക്രമനായ ഖോൻ ദേവഗന്ധർവ്വന്മാർ, ഉഗ്രമന്ദിതന്മാർ, യക്ഷമാനുഷന്മാർ മുതലായവർ ഞായിരുന്ന സങ്കടങ്ങളൊക്കെയും ഇപ്പോൾ അകറ്റിയിരിക്കുന്നു. ആ ദേവഗന്ധർവ്വദികൾ ഉൾപ്പെട്ട സമുത്തംകളും ഈ ഭൂമിയിലുള്ളവരും അവനെ ചുറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കും.”

ഇത്രയും പറഞ്ഞിട്ട് ആ ഇന്ദ്രസാമി മാമന്റെ അനുജനെപ്പോലും സൂര്യപ്രഭമായ രമാത്താടുകൂടി സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു പോയി. അന്നന്തരം, ലക്ഷ്മണസമേതനായ മാമൻ സീതയെ പുറസ്തരിച്ച്, വിഭീഷണനോടും, സുഗ്രീവപ്രമുഖനായ വാനദവീരന്മാരോടും കൂടി, മന്ത്രിപ്രവരന്മാരോട് ആവൃതനായി, സുരക്ഷിതമാക്കിത്തീർത്ത ലങ്കയിൽ നിന്ന്, ആകാശത്തിൽ ഇയ്യംപോലേ സഞ്ചരിക്കുവാൻ കഴിവുള്ള സുശോഭനമായ പുഷ്പകവിമാനത്തിൽ കയറി മഹാസമുദ്രം കടന്നു മറുകരയിലെത്തി. അനുചരന്മാരെല്ലാവരും സേതുവഴിയെ കടൽ കടന്നു. മുമ്പു സമുദ്രദീപനേ പ്രസാദിച്ചിരുന്നതിനാൽ

നിരമാശ്വാസമായി കടക്കുകയുണ്ടായ ആ പ്രദേശത്തു ധർമ്മമാനമായ രാഘവൻ സർവ്വവാനന്ദനോടൊപ്പം വളരുകയും, അവിടെവെച്ചു കവികളെല്ലാം പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം വിളിച്ചു യഥാർത്ഥം സൽക്കരിച്ചു തങ്ങളെല്ലാം സന്തുഷ്ടരായി അയസ്സുവും ചെയ്തു. കരകൾ, മരച്ചകൾ, കരിങ്കുരുളകൾ മുതലായ സംഖ്യയെല്ലാം പോയതിൽപ്പിന്നെ, സൗഖ്യവാനോടും, തന്നെ അനുഗമിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളോടുംകൂടി പുഷ്പകവിമാനത്തിൽ കയറി, വഴിക്കൂട്ട കാടുകളെ കയർക്കുകയും അവിടെയെത്തുകയും ചെയ്തു. അവിടെ എത്തി, കർമ്മകൾ ചെയ്ത അനുഗമികളെയെല്ലാം കൊടുത്തിട്ട്, താൻ മുമ്പു നാട്ടിൽനിന്നു കാട്ടിലേക്കു വന്ന ആ വഴിക്കൂട്ടത്തെ അധ്യക്ഷനായി യഥാർത്ഥമായ രാഘവൻ അധ്യക്ഷനായിത്തീർന്നു. ആ രാഘവൻ നഗരത്തിൽ പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ, അതന്റെ അടുത്തേക്കു ധർമ്മമാന കൂട്ടമായി അയച്ചു പ്രിയവർത്തനം ഉണ്ടാക്കിയിട്ട്, അതന്റെ ഇംഗിതങ്ങളെല്ലാം നോക്കിക്കൊണ്ടു് ആ വാമുപുത്രൻ മടങ്ങിയതിൽപ്പിന്നെ, രാമൻ നന്ദിഗ്രാമത്തിൽ ചെന്നു. ചെങ്കുളം പുറത്തു കയറ്റം, മരത്തോൽകൊണ്ടു ഉടുപ്പമായി, തന്റെ പാദകുഞ്ഞേ മുമ്പിൽ വെച്ചുകൊണ്ടു ചിറങ്ങിയപ്പോൾ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന നിലയിലാണ് അതന്നെ രാമൻ കണ്ടതു്. അതുകൊണ്ടു് അയാൾക്കൊടുക്കി രാമലക്ഷ്മണന്മാർക്കുണ്ടായ പുനസ്സമാഗമത്തോൽ അവരോടും ഏറ്റവും സന്തുഷ്ടരായി.

ജ്യേഷ്ഠഭാതാവാനോട് വീണ്ടും ചേൺ വാഴ്വരൻ കഴിഞ്ഞ ഭരതശത്രുഘ്നന്മാർക്കു് ദൈവേരിയെ കണ്ടിട്ട് അത്യാധികമായ ഹർഷമുണ്ടായി. തന്നെ ഏല്പിച്ചിട്ടുള്ള രാജ്യത്തെ ഭരതൻ അപ്പോൾ തന്നെ പരമഭാഗ്യത്താലും, പരമസൽകാരങ്ങളാലും കൂടി ജ്യേഷ്ഠനു തിരിയെ കൊടുത്തു. വസിച്ചതും വാമദേവനും ചേൺ ഗുഹനായ രാമനെ വെണ്ണവരായ തിരുചോണ്ണന്നാളിൽ സമുറ്റുത്തത്തിൽ അഭിഷേകം ചെയ്തു. അങ്ങിനെ അഭിഷിക്തനായ രാമൻ കവീശ്രോഷ്ഠനായ സുഗ്രീവനേയും, പെരുലസ്ത്രനായ വിഭീഷണനേയും മറ്റു സുഹൃത്തുക്കളെയും വിവിധധനങ്ങളെക്കൊണ്ടു സൽക്കരിച്ചു. പ്രീതിയും മോദവും ചേർത്തു, ചെയ്യേണ്ടുന്നതെല്ലാം ഉപദേശിച്ചു, അവരുടെ ചേർപാടില്ലുള്ള മുഖത്തോടുകൂടിത്തന്നെ, അവരെ അവരവരുടെ പുരുഷളിലേക്കു പറഞ്ഞയച്ചു. രാവണനിൽനിന്നു താൻ നേടിയ പുഷ്പകവിമാനത്തെ അതിന്റെ സ്വാമിയായ വൈശ്രവണനുതന്നെ ആ രാജ്യനന്ദനൻ കൊടുത്തു. രാമൻ രാജ്യഭരണം ചെയ്യുന്ന കാലത്തു, ഗോമതീതീരത്തിൽവെച്ചു ദേവർഷിമാരോടുകൂടി, ഒട്ടും തടയുകൂടാതെ, പ്രശംസാർഹമായി പാർത്തു് അശ്വമേധനംഗങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിട്ടുണ്ടു്.”

